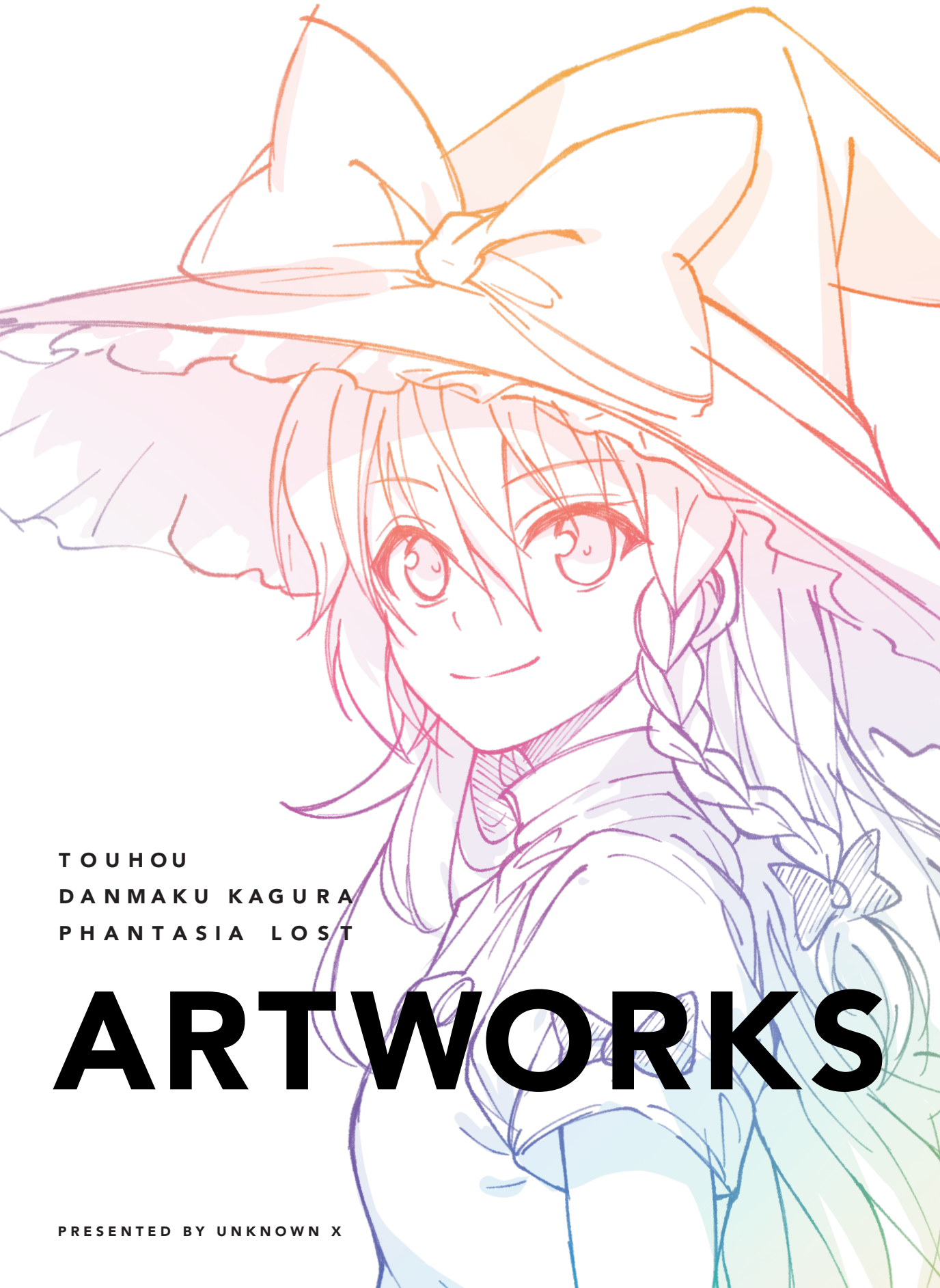


TOUHOU
DANMAKU KAGURA
PHANTASIA LOST

ARTWORKS

PRESENTED BY UNKNOWN X

TOUHOU DANMAKU KAGURA
PHANTASIA LOST

ARTWORKS

PRESENTED BY UNKNOWN X

『東方ダンマクカグラ』は『東方Project』の公認二次創作作品です。

CONTENTS

Visual Art

01 Music List

02 Making Process

03 Additional Contents

04 Story Illustration

『東方ダンマクカグラ ファンタジア・ロスト』コンシューマ版 メインビジュアル

『東方ダンマクカグラ ファンタジア・ロスト』メインビジュアル 霊夢ver.

『東方ダンマクカグラ ファンタジア・ロスト』メインビジュアル 魔理沙ver.

スマートフォン版『東方ダンマクカグラ』メインビジュアル

スマートフォン版『東方ダンマクカグラ』一周年記念ビジュアル

『東方ダンマクカグラ ファンタジア・ロスト』パッケージ〈数量限定豪華版〉幻想郷メモリアルアーカイブBOX 描き下ろしイラスト

01

Music List

『東方ダンマクカグラ ファンタジア・ロスト』では
本編収録楽曲、楽曲追加パック 第1弾～第４弾、コラボ楽曲など
合計170曲以上の楽曲が実装されました
それらの楽曲情報をジャケットイラストとともに振り返ります

本編収録楽曲

LOSTPHANTASIA

Illustrator - アンノウンX

CIRCLE 岸田教団&THE明星ロケッツ×草野華余子
ORIGINAL 少女綺想曲　～ Dream Battle / 恋色マスタースパーク /
永夜の報い　～ Imperishable Night

幻想に咲いた花

Illustrator - 雪

CIRCLE 岸田教団&THE明星ロケッツ×草野華余子
ORIGINAL 神々が恋した幻想郷

マツヨイナイトバグ

Illustrator - 伊東ライフ

CIRCLE COOL&CREATE feat.ビートまりおとまろん
ORIGINAL 蠢々秋月　～ Mooned Insect

チルノのパーフェクトさんすう教室

Illustrator - coa

CIRCLE IOSYS
ORIGINAL おてんば恋娘

Night Flight Believer

Illustrator - jan

ARTIST 草野華余子 feat. 魂魄妖夢(CV:三澤紗千香)
ORIGINAL 東方妖々夢　～ Ancient Temple / 広有射怪鳥事　～ Till When?

天狗ノ華

Illustrator - わる柿

ARTIST TAG feat. ビートまりお
ORIGINAL 星降る天魔の山

Karma D-Live

Illustrator - 神ぴゃっそ

ARTIST BOOGEY VOXX vs PSYQUI
ORIGINAL デザイアドライブ / リジッドパラダイス

ナイト・オブ・ナイツ

Illustrator - jan

CIRCLE ビートまりお(COOL&CREATE)
ORIGINAL 月時計　～ ルナ・ダイアル / フラワリングナイト

レイセン・オカルティア［東方深秘録 Re:Arrange］

Illustrator - くりから

CIRCLE ビートまりお(COOL&CREATE)
ORIGINAL 狂気の瞳　～ Invisible Full Moon

儚きもの人間

Illustrator - ゾウノセ

CIRCLE 豚乙女
ORIGINAL 柳の下のデュラハン

フォックスバレット

Illustrator - coa

CIRCLE Liz Triangle
ORIGINAL 幻想の地下大線路網

らいぶおあらいぶ!

Illustrator - 蒲焼鰻

ARTIST 田中秀和 feat. プリズムリバー三姉妹
（CV:依田菜津 / 川口莉奈 / 金澤まい）

ORIGINAL 幽霊楽団　～ Phantom Ensemble

ネイティブフェイス（ダンカグ special ver.）

Illustrator - エビゾメ

CIRCLE まらしぃ

ORIGINAL ネイティブフェイス / 龍王殺しのプリンセス / 始原のビート　～ Pristine Beat / 月まで届け、不死の煙 / ネクロファンタジア / 聖徳太子のペガサス ～ Dark Pegasus / パンデモニックプラネット / 平安のエイリアン / 秘神マターラ　～ Hidden Star in All Seasons. / 佐渡の二ッ岩 / ハルトマンの妖怪少女 / U.N. オーエンは彼女なのか?

紅星ミゼラブル～廃憶編

Illustrator - まさる.jp

CIRCLE 東京アクティブNEETs

ORIGINAL 亡き王女の為のセプテット / ツェペシュの幼き末裔

幻想郷ふしぎ大発見V2

Illustrator - あきやまうに

CIRCLE あきやまうに

ORIGINAL 幻想郷ふしぎ発見

An stoirm

Illustrator - 初白まみむ

CIRCLE Casket & 荒御霊

ORIGINAL マジカルストーム / 幻想浄瑠璃

囲い無き世は一期の月影

Illustrator - shihou

CIRCLE 豚乙女

ORIGINAL 竹取飛翔　～ Lunatic Princess

明星ロケット

Illustrator - 六羽田トモエ

CIRCLE 岸田教団&THE明星ロケッツ

ORIGINAL レトロスペクティブ京都

ってゐ! ～えいえんてゐVer～

Illustrator - ほた。

CIRCLE 石餡屋

ORIGINAL シンデレラケージ　～ Kagome-Kagome

Help me, ERINNNNNN!!

Illustrator - 御月ユウヤ

CIRCLE COOL&CREATE

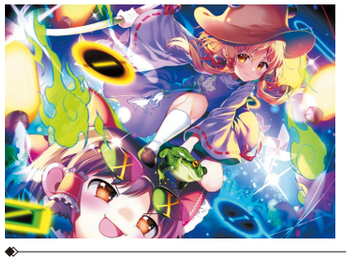
ORIGINAL 竹取飛翔　～ Lunatic Princess

Resonance　～ 私たらしめるもの

Illustrator - 雪

ARTIST やなぎなぎ

ORIGINAL ネクロファンタジア / 少女綺想曲　～ Dream Battle / 恋色マスタースパーク



Re:Unknown X

Illustrator - 栗栖歳

CIRCLE まらしぃ

ORIGINAL アンノウンX　～ Unfound Adventure

Bad Apple!! feat. nomico

Illustrator - 萩原凛

CIRCLE Alstroemeria Records

ORIGINAL Bad Apple!!

ゆけむり魂温泉 II

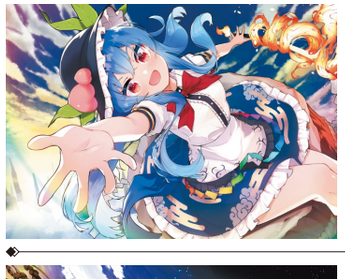
Illustrator - 皆村春樹

CIRCLE 魂音泉
ORIGINAL 旧地獄街道を行く

色は匂へど散りぬるを

Illustrator - ののこ

CIRCLE 幽閉サテライト
ORIGINAL 神々が恋した幻想郷



有頂天ドリーマーズ

Illustrator - 鳩春

CIRCLE 森羅万象
ORIGINAL 有頂天変　～ Wonderful Heaven

巡るHarvest

Illustrator - 濃口kiki

CIRCLE 石餡屋
ORIGINAL 稲田姫様に叱られるから

断罪は遍く人間の元に

Illustrator - いずみべる

CIRCLE Unlucky Morpheus
ORIGINAL 信仰は儚き人間の為に

HANIPAGANDA

Illustrator - 高菜しんの

CIRCLE 暁Records
ORIGINAL セラミックスの杖刀人

悪戯センセーション

Illustrator - ひゅらさん、くれ～ぷ

CIRCLE 森羅万象
ORIGINAL 亡き王女の為のセプテット / U.N.オーエンは彼女なのか?

スカーレット警察のゲットーパトロール24時

Illustrator - 青ぎ

CIRCLE IOSYS
ORIGINAL おてんば恋娘 / 亡き王女の為のセプテット

drizzly rain

Illustrator - ヒナユキウサ

CIRCLE COOL&CREATE
ORIGINAL ラクトガール　～ 少女密室

Spring of Dreams

Illustrator - 赤樫

CIRCLE 3L(NJK Record)
ORIGINAL 春の湊に

Sadistic Love - ダンカグver

Illustrator - ひそな

CIRCLE Silver Forest
ORIGINAL 平安のエイリアン

Lucent Wish

Illustrator - Capura.L

CIRCLE EastNewSound
ORIGINAL 神さびた古戦場　～ Suwa Foughten Field

絡繰りドール

Illustrator - えめらね

CIRCLE SOUND HOLIC
ORIGINAL ブクレシュティの人形師 / 人形裁判　～ 人の形弄びし少女

Breaking the Silence

Illustrator - sakusyo

CIRCLE GET IN THE RING
ORIGINAL 凍り付いた永遠の都 / 逆転するホイールオブフォーチュン

嘘と慟哭

Illustrator - shihou

CIRCLE 凋叶棕
ORIGINAL 御伽の国の鬼が島　～ Missing Power

遥か遠く遥か彼方

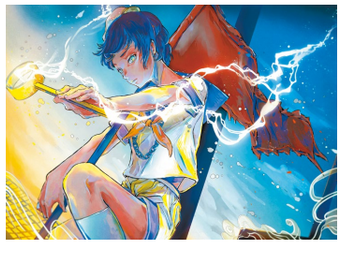
Illustrator - KiTA

CIRCLE MyonMyon
ORIGINAL 千年幻想郷　～ History of the Moon

エピクロスの虹はもう見えない

Illustrator - risui

CIRCLE SYNC.ART'S feat. 美里
ORIGINAL 上海紅茶館　～ Chinese Tea



黄金航路

Illustrator - ランコの姉

CIRCLE TaNaBaTa
ORIGINAL 幽霊客船の時空を越えた旅

Starlight Dance Floor (D.M.K. edit)

Illustrator - 根黒

CIRCLE 発熱巫女～ず
ORIGINAL 恋色マスタースパーク

Unprivileged Access

Illustrator - つね

CIRCLE 凋叶棕 feat. めらみぽっぷ
ORIGINAL 少女さとり　～ 3rd eye

黒い海に紅く ～ Legendary Fish

Illustrator - かみねんど

CIRCLE sound sepher
ORIGINAL 黒い海に紅く　～ Legendary Fish

フォールオブフォール

Illustrator - 啓々

CIRCLE k-waves LAB
ORIGINAL フォールオブフォール　～ 秋めく滝

郷愁のロンド

Illustrator - 柏森たま。

CIRCLE Foxtail-Grass Studio
ORIGINAL ブレインエイジア

さようなら。ありがとう。

Illustrator - ぱくP

CIRCLE 舞音KAGURA
ORIGINAL 天空の花の都

フラグメンツ

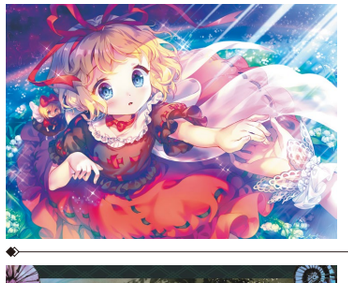
Illustrator - オード

CIRCLE 発熱巫女～ず
ORIGINAL ネクロファンタジア

White Lotus...

Illustrator - 朱シオ

CIRCLE Liz Triangle
ORIGINAL 感情の摩天楼　～ Cosmic Mind



夜空と人形

Illustrator - aaaaam0

CIRCLE MN-logic24
ORIGINAL 今昔幻想郷　～ Flower Land / ポイズンボディ　～ Forsaken Doll

待チ人ハ来ズ。

Illustrator - 燕山

CIRCLE 豚乙女
ORIGINAL 万年置き傘にご注意を

月に叢雲華に風

Illustrator - ぢせ

CIRCLE 幽閉サテライト
ORIGINAL ラストリモート

Spider's Blood

Illustrator - ともつか治臣

CIRCLE A-One
ORIGINAL 暗闇の風穴 / 封じられた妖怪　～ Lost Place

天衣無縫

Illustrator - ぢせ

CIRCLE 黄昏フロンティア
ORIGINAL『東方緋想天　～ Scarlet Weather Rhapsody.』より

U.N.オーエンは彼女なのか?

Illustrator - あずまあや

CIRCLE 上海アリス幻樂団
ORIGINAL『東方紅魔郷　～ the Embodiment of Scarlet Devil.』より

幽霊楽団　～ Phantom Ensemble

Illustrator - Curee(AQUASTYLE)

CIRCLE 上海アリス幻樂団
ORIGINAL『東方妖々夢　～ Perfect Cherry Blossom.』より

ボーダーオブライフ

Illustrator - Curee(AQUASTYLE)

CIRCLE 上海アリス幻樂団
ORIGINAL『東方妖々夢　～ Perfect Cherry Blossom.』より

月まで届け、不死の煙

Illustrator - まあち

CIRCLE 上海アリス幻樂団
ORIGINAL『東方永夜抄　～ Imperishable Night.』より

紅楼　～ Eastern Dream...

Illustrator - べにしゃけ

CIRCLE 上海アリス幻樂団
ORIGINAL『東方紅魔郷　～ the Embodiment of Scarlet Devil.』より

ハルトマンの妖怪少女

Illustrator - 水炊き

CIRCLE 上海アリス幻樂団

ORIGINAL 『東方地霊殿　～ Subterranean Animism.』より

ピュアヒューリーズ　～ 心の在処

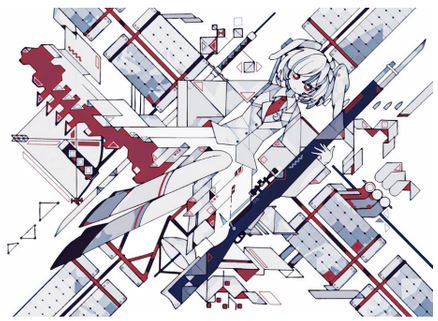
Illustrator - 粗茶

CIRCLE 上海アリス幻樂団

ORIGINAL 『東方紺珠伝　～ Legacy of Lunatic Kingdom.』より

クラウドファンディング
「実装アレンジ楽曲選択権」による実装楽曲

本作の開発に向けて実施したクラウドファンディングにて『正体不明のスポンサーXプラン』で
ご支援いただいた方には、そのリターンとして追加実装楽曲の選択を行っていただきました。
そんな多大な支援をいただいたみなさまより
「楽曲選択の理由」「ダンカグとの思い出」「東方Projectへの想い」を綴っていただきましたので、
楽曲情報とあわせてお楽しみください！



フロム・ロスト・トゥ・エギゼキストラ

Illustrator - 原野香久山

CIRCLE マッコ屋

ORIGINAL 妖怪宇宙旅行 / 衛星トリフネ / 竹取飛翔　～ Lunatic Princess / 少女綺想曲　～ Dream Battle / 逆転するホイールオブフォーチュン / 兎は舞い降りた / 九月のパンプキン / 狂気の瞳　～ Invisible Full Moon / 綿月のスペルカード　～ Lunatic Blue / お宇佐さまの素い幡 / 永遠の春夢 / 千年幻想郷　～ History of the Moon / ヴォヤージュ1970 / 東方妖怪小町

あの日の蜃気楼

Illustrator - 南瓜かぷちー

CIRCLE Minstrel

ORIGINAL 死霊の夜桜

支援者様からのコメント もやし猫 様

まず、第１にこの楽曲を選んだ理由として【この楽曲が８年前から今まで自分の心を掴んで離さないこと】があります。
私がこの曲を知ったのは2017年のアーケードゲームへの実装以来になります。イントロを聴いた際に確信した曲の素晴らしさ、その美しさ。自分の中に存在する音楽の歴史の中に一際大きな存在感を映し。それ以来、何時如何なる時も聴くことが出来る時はこの曲を聴き続けてきました。自分の色褪せた青春時代をそれはそれは美しい桜色で彩ってくれた曲です。

ダンマクカグラというゲームを知って「もし、可能性があるなら。この曲をこのゲームでプレイしたい！」そう思っていたわけですが、残念ながらサービス終了という形になり、願いは届くことはなく。果てなく心に広がっていた淡い希望が潰えた時でした。

クラウドファンディングの【実装楽曲選択権】
私はクラウドファンディングの開始時に即座に150万円を迷うことなく支援していました。
全てのプランを支援するというのは面白半分でやったものではあります。ですが、この曲を知ってもらい、プレイしてもらい。１人でも多くの人にこの曲を好きになってもらう。夢と希望それらが同時に叶った瞬間でもありました。
ですから、この曲を好きになってくれた方。
そして、この機会を設けてくださった運営様方に感謝を。
本当にありがとうございました。

雪琥珀 -snow amber- Remix

Illustrator - 友部キヌコ

CIRCLE TUMENECO VS GET IN THE RING

ORIGINAL 春の湊に / 小さな小さな賢将 / 魔界地方都市エソテリア / 虎柄の毘沙門天

支援者様からのコメント もやし猫 様

この曲を選択するに至った理由は単純明快で、この曲が美しいと。そう思ったからです。聴いたことがある方も、実装されて初めて聴いたという方も。きっと皆同じ感想を持ったと思います。

【美しい】

私も同じです。これほどに２つの音が調和している曲を私は知らなかった。私個人、この曲を知るに至ったことは偶然です。
YouTubeでたまたま流れてきたもの。しかし、その一瞬に於いて自分の心が鷲掴みにされたことを確信しました。

元々、原曲である【春の湊に】が大好きだったのもありますし、一番最初にプレイさせていただいた原作が【東方星蓮船】だったというのもあります。
その当時、自分の中では【感情の摩天楼】がトップで好きでした。「必ず自分の手でクリアを目指し聴いてやる」その意気込みで一番最初に触れた原作の中に【春の湊に】があったわけです。道中曲でありその調は心地よく、川のせせらぎの中を歩いているようでありました。

その時の思い出に再び惹かれるようにこの曲に出会ったのはまるで運命だったとそう言わざるを得ないような気がしました。
なればこそ、この曲を２曲目として実装していただく。
私の心を掴んで離さないこの曲の素晴らしさを少しでも多くの方に知っていただけたらと思います。

DREAMIN' TURBO [DJ Command Remix]

Illustrator - cibo9

CIRCLE SOUND HOLIC

ORIGINAL 天空のグリニッジ
Royal Greenwich Observatory

支援者様からのコメント んとんとくるぶし 様

むかしむかし あるところに「東方ダンマクカグラ」というゲームがありました。サービス精神旺盛な運営陣のおかげで、無課金でも楽しめたダンカグは、早期にサービス終了してしまいました。
二度と遊べなくなったダンカグをもう一度遊べる！ あの幻想郷ともう一度繋がれる!? 無課金で楽しませて貰った恩返しの意味も込めて、最大限の支援をしよう！
そう決めた［んとんとくるぶし］は「正体不明のスポンサーXプラン」で支援をしましたとさ。

前作ではSOUND HOLICのアレンジ楽曲は実装されたものの、ユーロビート版は一曲も実装されなかったので、
SOUND HOLICのユーロビートを大勢の人に知ってもらう良い機会と思い、
数多くあるSOUND HOLICのユーロビートアレンジの中から一番のお気に入りDREAMIN' TURBO［DJ Command Remix］を選びました。

ダークな感じの原曲「天空のグリニッジ」の良さを残しつつ、ポジティブハイテンションに仕上がっている秀逸なアレンジ曲です。どんな悩みだって砕く歌詞と疾走感を気に入って貰えたら嬉しいです。「もし実装されたらどんな譜面になるのだろう?」と、妄想していましたが、実際の譜面も曲のツボを抑えた気持ちの良い譜面で、プレイしていてとても楽しいです。
ありがとうございました♪

ブレイズ・アップ・ソング

Illustrator - リブユウキ

CIRCLE Register6

ORIGINAL ほおずきみたいに紅い魂

支援者様からのコメント 匿名希望

音楽とは感情を揺さぶるものである。
この曲のジャンルは「Screamo（スクリーモ）」。
Scream（叫び）とEmotional（感情）が合わさった言葉です。

「音楽とは感情を揺さぶるものである」。
月並みな表現ですが、私はそう信じています。
特に、自分の人生と強く紐づいた曲ならば、
感情の動きは尚更激しいものになるでしょう。

さて、あなたにとって、
自分の人生の傍に寄り添っていてくれた音楽はどんな曲でしょうか。
私にとって、それは、この曲でした。
人生には試練がいくつかあるものですが、
その度に、この曲は常に傍にいてくれたのです。
きっと、この曲はこれからも私の人生の傍にいてくれるのでしょう。

これから先、私がどんな名曲を聴いたとしても
この曲を超えることは叶いません。
人生をやり直すことができないように、
あの時にこの曲に捧げた想いは不変なのです。

音楽とは感情を揺さぶるものであり、
あの時、私はこの曲に感情を揺さぶられたのです。

願わくは、あなたの感情も揺さぶられんことを。

穢れを纏いて籠め籠め (2024 Dankagu Edit)

Illustrator - つきみりん

CIRCLE .new label

ORIGINAL シンデレラケージ ～ Kagome-Kagome

支援者様からのコメント nieru 様

最初に聴いたときは落ち着いた雰囲気だなぁと感じていたのですが、いつの間にか心でリズムを刻んでいるんです。すぐに「ここすき」ポイントができてしまいました。

私にとって魅力的な楽曲が、公式生放送にてお披露目。え、まって僕知らない。まさかのアレンジ。元の楽曲を知っているからこそ不意を突かれ、まさか私も驚かされることになろうとは…。
同生放送内で「このサークルさん初めて知った」というコメントを見てニヤニヤしていましたね。

私は音ゲーをあまりプレイしない身なのでダンカグでは主にハコニワを眺めて和んでいました。
イベント中に時折発生する宴会が小さな楽しみでした。

今作ファンタジア・ロストではストーリーモードでRTAをしていまして、ひと通り遊ぶとこのゲームに慣れるならおすすめの曲がこれ！ とどんどん出てきてやり込める程に充実していました。
音ゲーだけど新しい遊び方ができて楽しいゲームだと再認識しましたね。特にダンマクステージは画面端のノーツを打ちながら弾を避けるというふたつのことを同時にこなす難しさがありながら、またチャレンジしたい、この動き方をしたらどうなるかな？ と何度も繰り返して遊べます。
このクラファン企画に縁ありまして、楽曲選択に携わり自分の好きを伝えることができてよかったです。
ありがとうございました。

最終鬼畜妹フランドール・S

Illustrator - BerryVerrine

CIRCLE ビートまりお(COOL&CREATE)

ORIGINAL U.N.オーエンは彼女なのか？

支援者様からのコメント komeijiX 様

皆様は、何をきっかけに東方Projectを知ったでしょうか？
この楽曲を選択させていただいたのは、
私がこの楽曲から東方Projectを知ったからです。

今から15年以上前の話です。

それから、原作、二次創作問わずたくさんのゲーム、音楽、書籍など楽しませていただきました。
東方ダンマクカグラは、そのような中にあった一つの作品でした。

今回、スタンドアローン版での復活に向けて、
開発者様、楽曲を提供されているサークルの皆様、
そしてファンの皆様の熱意を強く感じました。

それなりに長い歴史がある東方Projectですが、
未だにこれだけの支持があると改めて認識させられました。
きっと、ダンマクカグラをきっかけに
東方Projectを認知された方もいらっしゃると思います。

こうして、新しいファンを増やしながら、
ときには制作サイドに参加される方を増やしながら、

末永く東方Projectの文化が続いていけば、
これほど嬉しいことはありません。

楽曲追加パック第1弾

インターネットサバイバー

Illustrator - 煮込らし化、216
Design - coda

ARTIST あやぽんず＊ feat.ビートまりお × まろん
ORIGINAL U.N.オーエンは彼女なのか？

はなまる！さいきょうハイパーチルノ

Illustrator - 萌乃もか

ARTIST IOSYS feat. チルノ(CV:ファイルーズあい)
ORIGINAL おてんば恋娘

Christmas Bomb!!

Illustrator - 都尾琉

ARTIST ALiCE'S EMOTiON
ORIGINAL ミッドナイトスペルカード / リバースイデオロギー

SACRIFICE

Illustrator - いづみみなみ

CIRCLE Alstroemeria Records
ORIGINAL 月まで届け、不死の煙

トランスダンスアナーキー

Illustrator - 背徳漢

CIRCLE 暁Records
ORIGINAL クレイジーバックダンサーズ

M. O. N. E. Y.(ダンカグ Special REMIX Ver.)

Illustrator - わる柿

CIRCLE DiGiTAL WiNG With. 空音 & katsu
ORIGINAL 今宵は飄逸なエゴイスト(Live ver) ～ Egoistic Flowers.

Paranoia

Illustrator - UGUME

CIRCLE DiGiTAL WiNG
ORIGINAL ハルトマンの妖怪少女

Dial Connected

Illustrator - risui

CIRCLE SOUND HOLIC Vs. ZYTOKINE
ORIGINAL 月時計 ～ ルナ・ダイアル

PanneDemonology

Illustrator - 京田スズカ

CIRCLE ジェリコの法則
ORIGINAL パンデモニックプラネット

無生命サーフェス

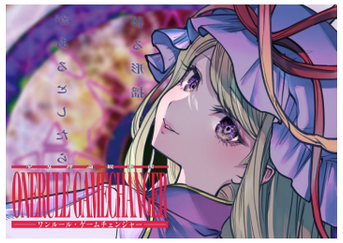
Illustrator - 大魔王るあえる

CIRCLE 石鹸屋
ORIGINAL 星条旗のピエロ

幻想のサテライト

Illustrator - OrGA

CIRCLE 豚乙女
ORIGINAL 天空のグリニッジ　Royal Greenwich Observatory



ワンルール・ゲームチェンジャー

Illustrator - 銀木犀

CIRCLE 少女理論観測所
ORIGINAL ネクロファンタジア

ハウリング

Illustrator - 南瓜かぷちー

CIRCLE Liz Triangle
ORIGINAL もう歌しか聞こえない

幻想症候群

Illustrator - 京田スズカ

CIRCLE 幽閉サテライト
ORIGINAL 紅楼　～ Eastern Dream... / U.N.オーエンは彼女なのか?

ヒトリシズカ(Marcia Cover Version)

Illustrator - ヲヲグニ

CIRCLE 幽閉サテライト
ORIGINAL 妖魔夜行

偶像に世界を委ねて(marasy piano ver.)

Illustrator - ぴよん

CIRCLE まらしぃ
ORIGINAL 偶像に世界を委ねて　～ Idoratrize World

The Karasu Wind

Illustrator - ホチカドょぺる

CIRCLE オーライフジャパン
ORIGINAL 妖怪モダンコロニー

愛き夜道 (feat.ランコ,雨天決行)

Illustrator - ごくう

CIRCLE 魂音泉
ORIGINAL 砕月

現夢 -genmu-

Illustrator - 鳥居すみ

CIRCLE TUMENECO
ORIGINAL ジャパニーズサーガ / リーインカーネイション

POKER FACE

Illustrator - 祭唄

CIRCLE ZYTOKINE feat. itori
ORIGINAL 亡失のエモーション

Hell's Sun

Illustrator - 東天紅

CIRCLE Alstroemeria Records
ORIGINAL 霊知の太陽信仰　～ Nuclear Fusion

Bad Apple!! feat.nomico (Tetsuya Komuro Remix)

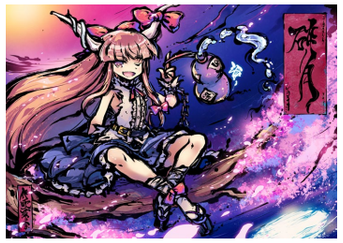
Illustrator - BerryVerrine

REMIXER 小室哲哉
ORIGINAL Bad Apple!!

天弓天華オトハナビ

Illustrator - こざくら

CIRCLE COOL&CREATE feat.ビートまりおとまろん
ORIGINAL あの賑やかな市場は今どこに　～ Immemorial Marketeers



砕月

Illustrator - TOKIAME

CIRCLE 黄昏フロンティア

ORIGINAL 『東方萃夢想　～ Immaterial and Missing Power.』/
『東方緋想天　～ Scarlet Weather Rhapsody.』より

恋色マスタースパーク

Illustrator - あずまあや

CIRCLE 上海アリス幻樂団

ORIGINAL 『東方永夜抄　～ Imperishable Night.』より

楽曲追加パック 第2弾

魔理沙は大変なものを盗んでいきました

Illustrator - IOSYS

CIRCLE IOSYS

ORIGINAL 人形裁判　～ 人の形弄びし少女

Mami Mami Zone

Illustrator - フ

CIRCLE REDALiCE feat. 野宮あゆみ

ORIGINAL 佐渡の二ッ岩

Scream out!

Illustrator - 閏月戈

CIRCLE A-One

ORIGINAL 明日ハレの日、ケの昨日 / ネイティブフェイス

Shout It Out Loud!!!

Illustrator - メイマ

CIRCLE 暁Records

ORIGINAL 門前の妖怪小娘 / もう歌しか聞こえない

解けないように

Illustrator - ありかん

ARTIST KIHOW from MYTH & ROID

ORIGINAL 春色小径　～ Colorful Path

聖徳伝説
～ True Administrator（深秘録Version）

Illustrator - syuri22

CIRCLE CROW'SCLAW

ORIGINAL 聖徳伝説　～ True Administrator

DesireDrive

Illustrator - 桜居春斗

CIRCLE 岸田教団&THE明星ロケッツ

ORIGINAL デザイアドライブ / 古きユアンシェン / リジッドパラダイス

泡沫、哀のまほろば（cover ver.）

Illustrator - Akasia

CIRCLE 幽閉サテライト

ORIGINAL エクステンドアッシュ　～ 蓬莱人 / 月まで届け、不死の煙

Rainy, rainy days

Illustrator - じゅんけ

CIRCLE SOUND HOLIC

ORIGINAL 東方緋想天

Against, Perfect Cherry Blossom

Illustrator - 一葉モカ

CIRCLE Alstroemeria Records
ORIGINAL さくらさくら ～ Japanize Dream...

LOVE EAST

Illustrator - 下腿

CIRCLE 暁Records
ORIGINAL 運命のダークサイド / 厄神様の通り道 ～ Dark Road

ひとつよがりの逃避行

Illustrator - baba

CIRCLE TUMENECO
ORIGINAL 佐渡のニッ岩 / 輝く針の小人族 ～ Little Princess

天つ風よ

Illustrator - まくわうに

CIRCLE DiGiTAL WiNG
ORIGINAL 聖徳伝説 ～ True Administrator

パンドラ

Illustrator - トミルスキ

CIRCLE Iemitsu.
ORIGINAL 蠢々秋月 ～ Mooned Insect

タイニーリトル・アジアンタム

Illustrator - 城之崎

CIRCLE ShibayanRecords
ORIGINAL 今昔幻想郷 ～ Flower Land

Can't look away

Illustrator - 桜庭友紀

CIRCLE FELT
ORIGINAL 夢殿大祀廟

far away

Illustrator - やむっ

CIRCLE Hachimitsu-Lemon
ORIGINAL 東の国の眠らない夜

SWEET BLUE ICE

Illustrator - kajatony

CIRCLE Lapis moss
ORIGINAL 無何有の郷 ～ Deep Mountain

神霊廟秋祭りっ!

Illustrator - はじけ☆あきら

CIRCLE 針の音楽
ORIGINAL 大神神話伝 / 夢殿大祀廟 / 聖徳伝説 ～ True Administrator / 小さな欲望の星空 / 永遠の三日天下 / 神さびた古戦場 ～ Suwa Foughten Field / ネイティブフェイス / 砕月 / 佐渡のニッ岩 / 亡失のエモーション / 信仰は儚き人間の為に / 少女綺想曲 ～ Dream Battle / 恋色マスタースパーク / 判読眼のビブロフィリア / 阿礼の子供 / 古きユアンシェン / リジッドパラダイス / 柳の下のデュラハン / 幽雅に咲かせ、墨染の桜 ～ Border of Life / 広有射怪鳥事 ～ Till When?

Painting The Lips Red

Illustrator - 白山ゆーき

CIRCLE Water Color Melody.
ORIGINAL 今昔幻想郷 ～ Flower Land

妖々跋扈 ～ Who done it!

Illustrator - HALT

CIRCLE フランソワさんのよもぎ畑
ORIGINAL 妖々跋扈 ～ Who done it!

SAMURAI GHOST GIRL, KILL! KILL!

Illustrator - 七六

CIRCLE 暁Records
ORIGINAL 東方妖々夢　～ Ancient Temple / 広有射怪鳥事　～ Till When?

Flower Flag

Illustrator - 桃下モカ

CIRCLE FELT
ORIGINAL 幽雅に咲かせ、墨染の桜　～ Border of Life

キング・オブ・ザ・説教

Illustrator - わる柿

CIRCLE あらいぐまファクトリー
ORIGINAL 華狭間のバトルフィールド

千年幻想郷　～ History of the Moon

Illustrator - 逢魔刻壱

CIRCLE 上海アリス幻樂団
ORIGINAL 『東方永夜抄　～ Imperishable Night.』より

楽曲追加パック 第3弾

WARNING×WARNING×WARNING

Illustrator - なぎと

CIRCLE 暁Records
ORIGINAL 星条旗のピエロ / 遥か38万キロのボヤージュ

BURN IN HELL

Illustrator - かなりあ

CIRCLE IRON ATTACK!
ORIGINAL 死体旅行　～ Be of good cheer!

23145EASONS

Illustrator - 逢魔刻壱

CIRCLE AbsoЯute Zero
ORIGINAL もうドアには入れない /
秘神マターラ　～ Hidden Star in All Seasons.

下克上々

Illustrator - ファビ山

CIRCLE 豚乙女
ORIGINAL リバースイデオロギー

今夜、少女じゃいられない

Illustrator - うらないし

CIRCLE TaNaBaTa
ORIGINAL 万年置き傘にご注意を

ウサテイ20XX

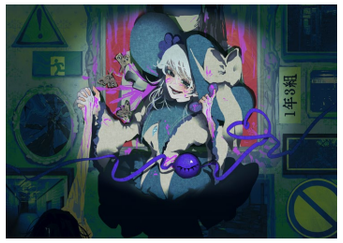
Illustrator - 大川ぶくぶ

CIRCLE COOL&CREATE
ORIGINAL お宇佐さまの素い幡 / シンデレラケージ　～ Kagome-Kagome

影狼ちゃん月に吠える (Dankagu Edit)

Illustrator - えふぇ

CIRCLE 狐夢想屋
ORIGINAL 孤独なウェアウルフ



無意識レクイエム(cosmobsp rmx)

Illustrator - 餅千歳

CIRCLE 森羅万象
ORIGINAL ハルトマンの妖怪少女

Aestivalis(ダンマクカグラEdit)

Illustrator - きこか水産

CIRCLE ネコノツカ
ORIGINAL ピュアヒューリーズ ～ 心の在処

Ford Stream

Illustrator - あいに

CIRCLE Amateras Records
ORIGINAL 永遠の春夢

Ayakashi set 14 Another ～ 夜が降りてくる

Illustrator - 久蒼穹

CIRCLE クロネコラウンジ
ORIGINAL 夜が降りてくる ～ Evening Star

Sweets Time

Illustrator - 三輪フタバ

CIRCLE SYNC.ART'S feat. 3L
ORIGINAL U.N.オーエンは彼女なのか?

Liminality

Illustrator - 60枚

CIRCLE FELT
ORIGINAL 彼岸帰航 ～ Riverside View

華鳥風月

Illustrator - 幽閉サテライト

CIRCLE 幽閉サテライト/嵯峨飛鳥
ORIGINAL 六十年目の東方裁判 ～ Fate of Sixty Years

Hollow Masquerade

Illustrator - 梅まろ

CIRCLE 少女理論観測所 feat.556t
ORIGINAL 亡失のエモーション

ソリッド

Illustrator - まあち

CIRCLE 豚乙女
ORIGINAL 今宵は飄逸なエゴイスト(Live ver) ～ Egoistic Flowers.

SEE YOU AGAIN!

Illustrator - 青ぎ

CIRCLE IOSYS
ORIGINAL 遠野幻想物語 / ティアオイエツォン (withered leaf)

あうんどばいみー

Illustrator - ぴよ吉

CIRCLE 森羅万象
ORIGINAL 一対の神獣

アタシマニア

Illustrator - もずくず

CIRCLE フーリンキャットマーク
ORIGINAL 春の湊に

幻想河童行進曲 (feat. ytr)

Illustrator - きんぎん

CIRCLE 魂音泉
ORIGINAL 神々が恋した幻想郷 / 芥川龍之介の河童　～ Candid Friend

あいつはイカサマをしている

Illustrator - 友部キヌコ

CIRCLE TaNaBaTa
ORIGINAL 魔界地方都市エソテリア / 虎柄の毘沙門天

ハレルヤが聞こえる

Illustrator - りひと

CIRCLE マッカチン企画
ORIGINAL ピュアヒューリーズ　～ 心の在処

Night's Dream (D.M.K. edit)

Illustrator - ひなすみれ

CIRCLE 発熱巫女～ず
ORIGINAL 真夏の妖精の夢

Hands (feat. AO, らっぷびと)

Illustrator - 高菜しんの

CIRCLE 魂音泉
ORIGINAL 信仰は儚き人間の為に

地の色は黄色

Illustrator - ゾウノセ

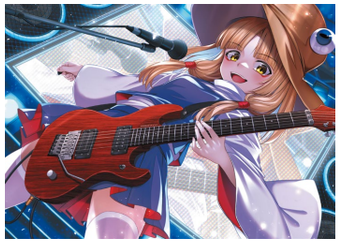
CIRCLE 黄昏フロンティア
ORIGINAL 『東方緋想天　～ Scarlet Weather Rhapsody.』より

輝かしき弱肉強食の掟

Illustrator - ひそな

CIRCLE 上海アリス幻樂団
ORIGINAL 『東方鬼形獣　～ Wily Beast and Weakest Creature.』より

楽曲追加パック 第4弾



ミシャグジ・エンパイア

Illustrator - 木綿豆腐

CIRCLE 石鹸屋
ORIGINAL 明日ハレの日、ケの昨日

レザマリでもつらくないっ!

Illustrator - よぬりめ

CIRCLE COOL&CREATE
ORIGINAL 恋色マスタースパーク

芥川龍之介の河童

Illustrator - ちー(*°ー°)

CIRCLE 岸田教団&THE明星ロケッツ
ORIGINAL 芥川龍之介の河童　～ Candid Friend

響縁

Illustrator - 桜居春斗

CIRCLE 豚乙女
ORIGINAL 少女綺想曲　～ Dream Battle

HAZARD☢AREA

Illustrator - 元村人

CIRCLE SOUND HOLIC
ORIGINAL 旧地獄街道を行く / 華のさかづき大江山

カリスマ煉獄天神

Illustrator - もしひめ

CIRCLE 森羅万象
ORIGINAL トータスドラゴン　～ 幸運と不運

患部で止まってすぐ溶ける～狂気の優曇華院

Illustrator - IOSYS

CIRCLE IOSYS
ORIGINAL 狂気の瞳　～ Invisible Full Moon

月齢11.3のキャンドルマジック

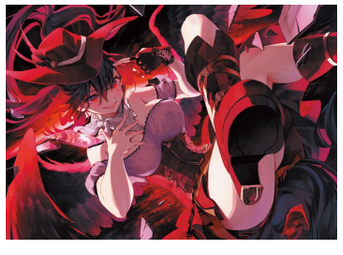
Illustrator - 椎架ゆの

CIRCLE Shibayan Records
ORIGINAL ラクトガール　～ 少女密室

Dancing Dollz feat. cold kiss

Illustrator - 中島楓

CIRCLE ZYTOKINE feat. cold kiss
ORIGINAL 少女秘封倶楽部



GAME OVER (In Disarray)

Illustrator - syuri22

CIRCLE Shibayan Records
ORIGINAL 聖徳太子のペガサス　～ Dark Pegasus /
聖徳伝説　～ True Administrator

Romantic Fall feat. 綾倉盟

Illustrator - やきいもアリヌ

CIRCLE Alstroemeria Records
ORIGINAL 人恋し神様　～ Romantic Fall

Ilias

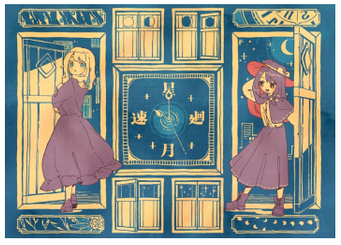
Illustrator - ryosios

CIRCLE ESQUARIA
ORIGINAL 渡る者の途絶えた橋

瞬環フォトグラフィー

Illustrator - けん

CIRCLE GET IN THE RING
ORIGINAL 風の循環　～ Wind Tour / 天狗が見ている　～ Black Eyes / 東の国の眠らない夜 / レトロスペクティブ京都 / 風神少女 / あなたの町の怪事件 / 妖怪モダンコロニー / ネメシスの要塞 / 無間の鐘　～ Infinte Nightmare



星を廻せ月より速く

Illustrator - なま

CIRCLE TUMENECO
ORIGINAL 未知の花　魅知の旅

ハートビートは鳴りやまない

Illustrator - はせべso2

CIRCLE IOSYS
ORIGINAL キュアリアス上海古牌

ファビュラス

Illustrator - カタケイ

CIRCLE 豚乙女
ORIGINAL 今宵は飄逸なエゴイスト(Live ver)　～ Egoistic Flowers. / 開演間近

flanticnight

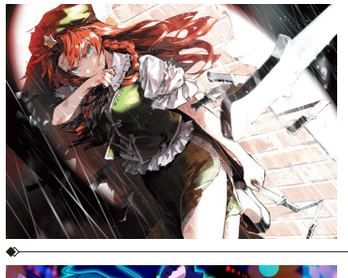
Illustrator - 小林由高

CIRCLE 岸田教団&THE明星ロケッツ
ORIGINAL 魔法少女達の百年祭

supernatural

Illustrator - おいもとじろう

CIRCLE Hachimitsu-Lemon × Aftergrow
ORIGINAL ラストオカルティズム　～ 現し世の秘術師



絶望的不協和音

Illustrator - 南方純

CIRCLE 東方事変
ORIGINAL 上海紅茶館　～ Chinese Tea

sparkle light

Illustrator - 鮫島散骨

CIRCLE 歌恋人
ORIGINAL 蠢々秋月　～ Mooned Insect / 幻視の夜　～ Ghostly Eyes

Iconoclasm

Illustrator - 粗茶

CIRCLE 梶迫小道具店
ORIGINAL 偶像に世界を委ねて　～ Idoratrize World

マリオネットメトロポリス

Illustrator - かるなばる

CIRCLE フーリンキャットマーク
ORIGINAL ブクレシュティの人形師 / the Grimoire of Alice

Lotus Love

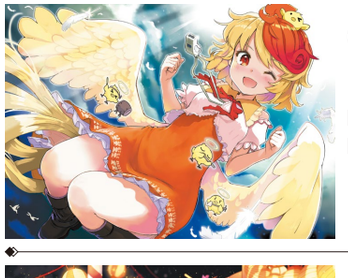
Illustrator - 海緒ユカ

CIRCLE 発熱巫女～ず
ORIGINAL Lotus Love

VOLUPTÉ (Game Edit)

Illustrator - Niy

CIRCLE マホトア豆腐店
ORIGINAL 少女さとり　～ 3rd eye



天使の腕試し

Illustrator - プーアカちゃん

CIRCLE オーライフジャパン
ORIGINAL セラフィックチキン

博麗神社町内会音頭

Illustrator - UNIME

CIRCLE IOSYS
ORIGINAL 二色蓮花蝶　～ Ancients

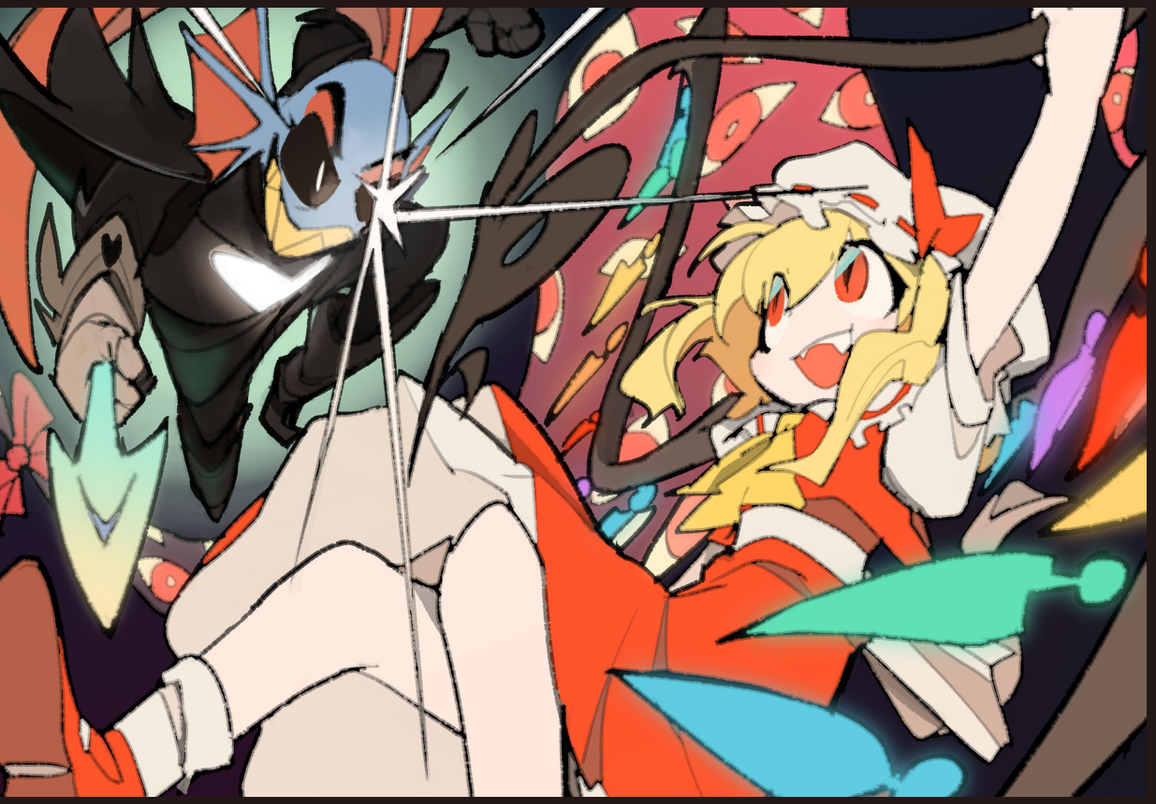
亡き王女の為のセプテット

Illustrator - 粗茶

CIRCLE 上海アリス幻樂団
ORIGINAL 『東方紅魔郷　～ the Embodiment of Scarlet Devil.』より

コラボ楽曲

Toby Fox × ZUN



U.N. Owen Was Hero?

『東方Project』原作者のZUNさんと、名作『UNDERTALE』のToby Foxさんによる、初のコラボ楽曲。

ZUNさんがUNDERTALEの「Battle Against a True Hero（本物のヒーローとの戦い）」のアレンジを、
Toby Foxさんが東方Projectの「U.N.オーエンは彼女なのか？」のアレンジをそれぞれ行い、
それを1つの曲にまとめた至極の楽曲です。

楽曲ジャケットは『UNDERTALE』で一部キャラクターデザインなどを担当したTemmie Changさんによるもの。
『UNDERTALE』に登場するのふじみのアンダインと、フランドール・スカーレットがコラボした貴重な一枚となっています。

コメント Toby Fox

※以下は2023年8月7日に生放送で公開した、Toby Foxさんからのコメント動画の内容です

結界、突破ーッ！
へえ…ここがウワサの、幻想郷かぁ…
なんかビールみたいなニオイがするなあ。

みなさん、こんにちは。
僕はトビー・フォックス。東方Projectのファンです。
配信を見てくれて、ありがとうございます。
じつは今回、『東方ダンマクカグラ』のDLCの曲を作らせてもらえることになりまして…
でも、音ゲー向きの曲をひとりで作る自信がなかったので、ダンカグチームのみなさんに、「誰かとコラボしたい」ってお願いしたんです。そしたら、チームのみなさんが相手を見つけてくれたんですが…
それがどういうわけか、ZUNさんご本人だったんです！！

だけど、ZUNさんが東方の曲をアレンジするわけにはいかないですよね？ なのでZUNさんには、『UNDERTALE』の「本物のヒーローとの戦い」という曲をアレンジしてもらって、それに、僕がアレンジした東方の曲のパートを組み合わせて、1つの曲に仕上げました。
「本物のヒーローとの戦い」は、アンダインというキャラクターがヒーローになって戦うときのBGMなんですが、
ZUNさんの楽曲に大きな影響を受けて作った曲なので、
ZUNさんアレンジバージョンを聞いて、
本当に感動しました…
小学生のころから東方Projectのファンだった身としては、
自分が作った曲をホンモノのZUNペットで演奏してもらえる日がくるなんて、夢にも思いませんでした…
ダンカグプレイヤーのみなさんに、
楽しんでもらえたらうれしいです！

それと、『UNDERTALE』ファンのみなさん。
東方 Project のゲームを遊んだことがない方は、
ぜひ一度、やってみてくださいね！

わ… どうしよう、弾幕出ちゃってる…！
そっか…僕なんかが幻想郷に入ったら、
そりゃあ、一発でやられるザコ敵になっちゃいますよね…
僕、そろそろ帰ったほうがいいかもですね。
でもその前に…ZUN さん。次回の作品では、ぜひ、
八雲藍ちゃんを主人公にしていただけたら…

それではみなさん、どうもありがとうございました！
さようならー！

コメント Temmie Chang

イラストのご依頼をいただいて、とても光栄です！
私は十代の初めに『東方Project』にどっぷりハマって、高校生になると毎日のように東方のキャラクターを描いたり、学校の課題の合間に弾幕パターンのモックアップを作ったりしていました。大学時代の初期までは、ちゃんと聴く音楽といえば東方のサントラやアレンジ曲ばっかりだったんですよ。
誰かが制作した東方のファンアニメーションを見るのも、すごく楽しみでした。どれもファンアートとは思えないクオリティで、見るたびにびっくりしたものです。
アーティストとして駆け出しの時代に『東方Project』から受けたインパクトは本当に大きくて、それが日々絵を描くモチベーションの源になっていました。
だから今回イラストを描かせていただいて、感激です！
コラボ曲も、とってもステキでした！

Illustrator - Temmie Chang

CIRCLE TobyFox × ZUN
ORIGINAL <東方紅魔郷>U.N.オーエンは彼女なのか？ / <UNDERTALE>Battle Against a True Hero

また紫桜の下に

Illustrator - とうほう夜雀食堂

CIRCLE bunny rhyTHm × 二色幽紫蝶

ORIGINAL 門前の妖怪小娘 /
もう歌しか聞こえない

東方二次創作同人アニメ
秘封活動記録

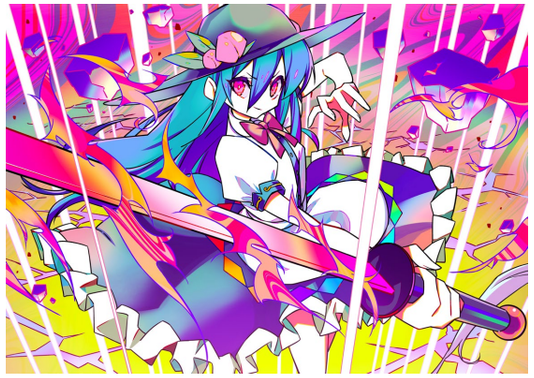
決別の旅

Illustrator - 秘封活動記録

CIRCLE Yonder Voice

ORIGINAL 少女秘封倶楽部 /
童祭　～ Innocent Treasures /
ネクロファンタジア

fhána



天衣無縫(not)innocent?

Illustrator - ケイゴイノウエ

ARTIST fhána

ORIGINAL 天衣無縫

02

Making Process

厳選した計18枚のミタマカードのメイキングを
ディレクションを手掛けたアンノウンX団長・JYUNYAのコメントと共にご紹介します
ゲームに実装されるまでの、
なかなか見ることのできない制作の舞台裏をお楽しみ下さい

こんにちは、アンノウンX代表のJYUNYAです。
前作・本作共にアートディレクターを担当しました。今回はせっかくの機会ということで、
ミタマカードの完成までの裏側を特別にご紹介させていただくことにしました！
『なぜ一枚しか選べないんだっ！』と苦悩し続けた貴重なラフイラスト、
そこから選ばれた一枚に様々な人が関わり、卓越した技術を注がれて完成した、
瀟洒（しょうしゃ）なカードのメイキングです。どうぞ御覧ください！

SSR

わたしを私たらしめるもの

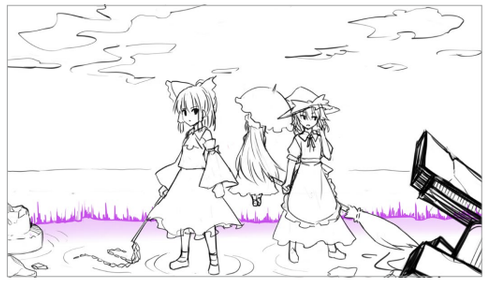
Character - 八雲 紫

Illustrator - 雪

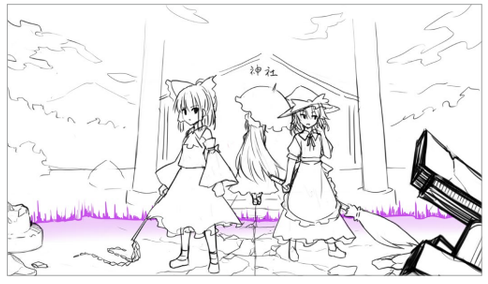
01 レイアウト選定

スマートフォン版ダンカグにて一周年記念の配布SSRとして登場した一枚ですが、当初は新シーズンのイメージビジュアルとして描き始めました。「物語の展開を予感させ、かつ顔になる格好良さ」を模索し、レイアウト案を重ねています。
01 から 08 までの経過を見ると、鳥居と境界を中心に置いていった流れが見えますね。

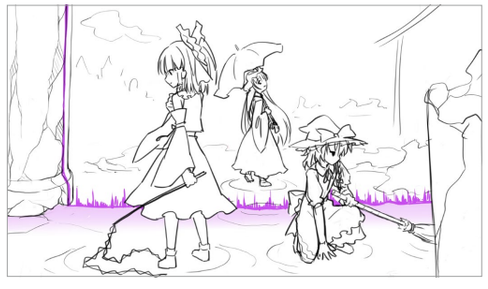
01



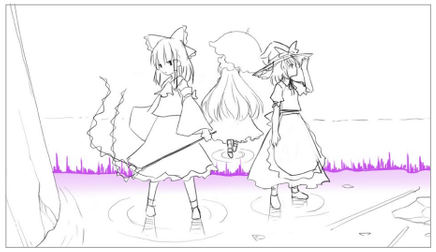
02



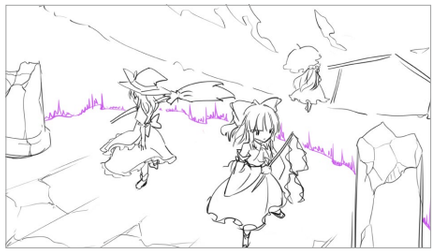
03



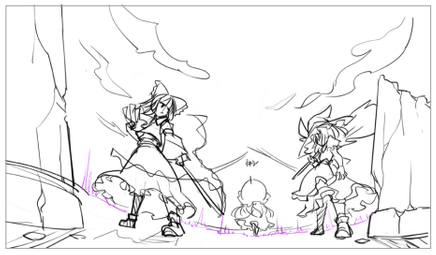
04



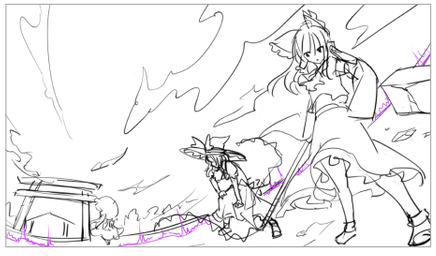
05



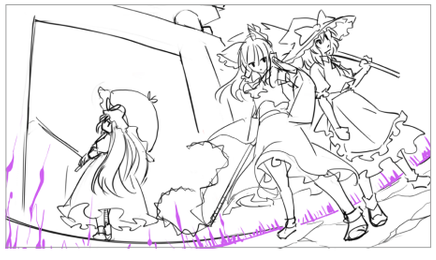
06



07



08



02 カラーラフ

構図決定後、改めてラフを制作します。
三人の立ち位置を踏まえ、それぞれ視線や表情を変えています。
八雲紫や境界がキーという事で、初期の構想では全体的に暗く異変味が強いデザインでした。

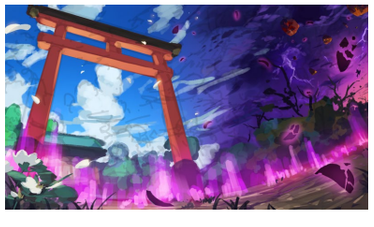
03 カラーラフ修正

ユーザーに訴えかけるように霊夢と紫のポーズを調整。

個人的に霊夢で格好良いポーズを決める際は腕の位置や魅せ方に注意を払っています。霊夢は黒髪と赤い巫女服が配色の大部分を占めるので、袖やお祓い棒の白い部分を際立たせる事で、ポーズの立体感が出るようにしています。

04 背景調整

新シーズンのビジュアルとして暗い印象が気になりました。
そこで「日常と異変の融合」をイメージして背景に青空を追加しました。霊夢たちは荒れ果てた異変後の世界に、境界の先には紫と日常の幻想郷が広がるという構図で、明暗をはっきりさせて美しく迫力が出るよう調整しました。



05 着色（途中稿）

途中までは初代メインビジュアルと同じ塗り方で着色を行っていましたが、このタイミングでミタマカードにもなる事が決まり、当時ミタマカードの制作で主流にしていた「アニメ塗り＋特効（特殊効果）」の塗り方に変更する事にしました。

06 着色

こちらがアニメ塗りを基調としたキャラクターの完成稿です。
次の工程で特殊効果を乗せる前提のためキャラクター自体はやや暗めに、影が際立つように制作されているのがポイントです。

07 完成稿

背景から影響するエフェクトやライティングをキャラクターに描き込んで完成となります。
実は最後のこの工程に一番時間が掛かります……！

SSR

異変のない日、何でもない日

Character - 霧雨 魔理沙

Illustrator - Gen

01 ラフ・レイアウト選定

なんとも尊みがあるレイマリのカードです。異変もなく退屈な日でもきっと二人は隣に座って同じ時を過ごすんだろうなんて捗る想像をしたレイアウトになります。
採用案は、霊夢が居眠りをしてる隣で自身の髪の毛をいじって時間を潰してる魔理沙（そして別に霊夢が起きるのを待っていたりはしていない）が特に尊みを感じたのでコレと決めました。こういうのでいいんだよ、こういうので。

ちなみに、元々はSRカードとして制作が始まりましたが、後に様々な制作都合と溢れるレイマリへの想いが重なりSSRカードへ変更されました。

02 カラーラフ

03 線画

04 SRとしての完成稿

こちらでSRとしてのカードが完成です。
このままでも大変雰囲気が良くSRカードとして十分すぎるクオリティです！

05 色味調整

SSRカードとして魅せるための情報の整頓を行いました。
キャラクターの色相を調整してより二人の存在感を強めたり、手前の草などをぼかして奥行き感を出したりしています。

06 背景調整

二人の尊く清々しい関係をより表現するために、空を澄んだ青空にして、建物の陰影を強調するなどの調整を行いました。

07 完成稿

最後に調整した背景に合わせてエフェクトやキャラへの特殊効果を入れて完成です。
最後の最後で魔理沙を笑み寄りの表情に変えたのは、ふと魔理沙自身が「何でもない日」だなと思った瞬間を描きたくなったため変更しました。はぁ尊い。

SSR

「サブタレイニアンローズ」

Character - 古明地 こいし

Illustrator - 東天紅

01 ラフ・レイアウト選定

原曲の登場に合わせて該当キャラクターのSSRカードを作ろうということになった「原曲SSRカード」の第一弾です。

SSRカードらしい華やかさを出しつつも、古明地こいしらしいミステリアスで可愛いけどちょっと怖いかも、という雰囲気を出してもらうために夜の薔薇園を背景にラフを依頼しました。

どれもこいしらしい、愛嬌ありつつ内心不敵なことを考えていそうなラフ三点で選ぶのに非常に難航しました。

02 カラーラフ

……というわけで、三点のラフからではなくその流れを組みつつ新たな解釈等を交えて四点目の構図を作ってもらいました。

キャラクターを一人で魅せるレイアウトとして、また横画面の空間を余すことなく使う事を考えた時に、足や腰の入る座らせた構図が良いと思い、ラフ三点のように垂直に立つのではなく座っているポーズとなりそれが採用となりました。

03 線画

作家さんの服飾デザインの良さを、細かな線画で改めて確認できます。

手のポーズは「僕（ユーザー）に対してアピールしているようにして欲しい」とお願いして変更してもらいました。

04 着色

キラキラした表情や可愛らしいアレンジの効いた衣装、
そして触りたくなるやわらかな膝の着色が魅力的です！
背景はラフの状態で一旦方向性を考え直すことになり、ここで一旦ストップとなりました。

05 背景制作

前記の通り背景の方向性を変更しました。

背景色を青い色調に変更したのは、古明地こいしの一枚目のカードが明るめだったこと、また古明地こいしのキャラクターが持つ「可愛いけれど怖い、寂しい」という雰囲気を出すためです。

06 背景調整

賑やかさが弱く感じたためバラの数を増やして色数を足しました。
奥行きと立体感、ディティールという部分で手前のボケ感などを意識し、世界観の広がりを表現しています。

07 完成稿

最後に、こいしが世界に溶け込むために大切なのが「ライティング編集」です。
周りの環境光などをディティールに描き込み、完成です。

SSR

悪魔の妹

Character - フランドール・スカーレット

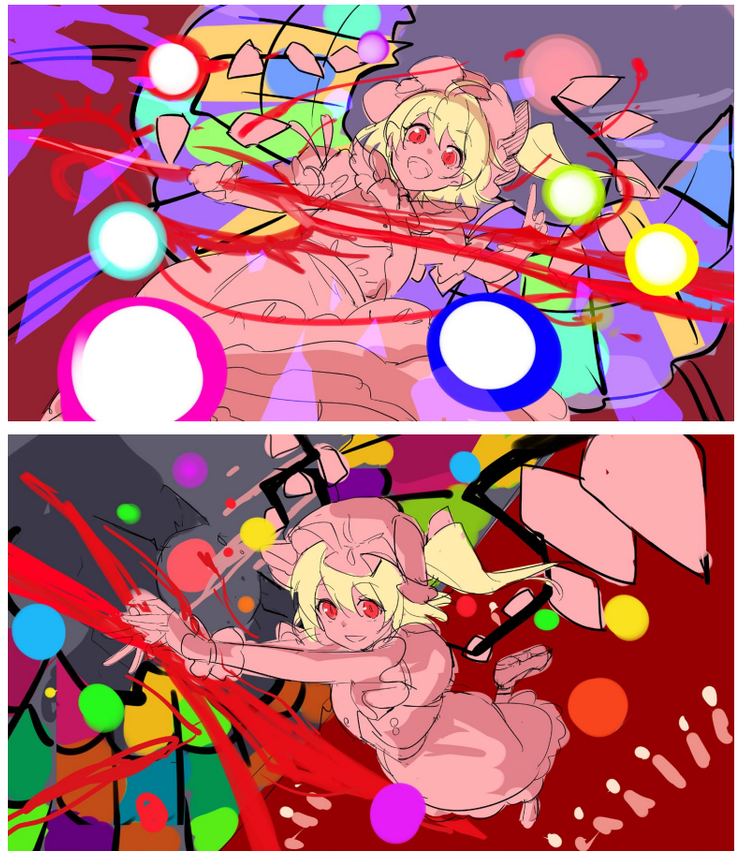
Illustrator - kt

01 ラフ・レイアウト選定

ダンカグユーザーの中で、群を抜いて期待度の高い原曲とキャラクターの記念カードで大変気合が入りました。

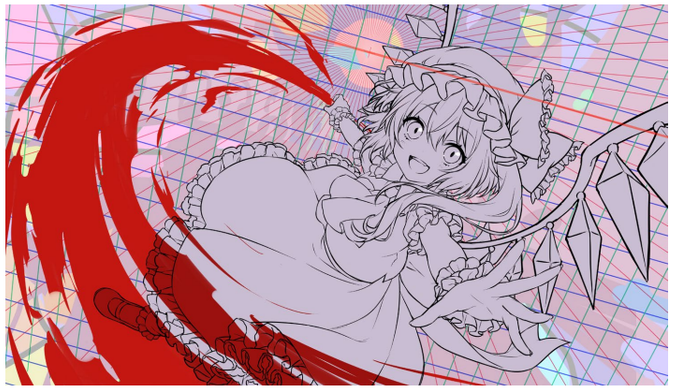
フランは可愛らしいイラストが多かった事もあり、原曲かつ単独イラストでは可愛さはもちろん格好良いフランを描きたいと思いました。

赤い月夜、ステンドグラス、レーヴァテインをテーマに決めて、案出しを行いました。



02 キャラクターラフ清書

勢いよく振りかぶりすぎると見せたい体の領域が減ってしまうため、バランスを考慮しながら右手や胸周りのポーズ調整を行いました。
奥行き感を出しつつ迫力を減らさない体勢になるように心がけているのですが、その勢いを地味に補っているのが、ポーズ以上にスカートの回転となびき方だったりします。



03 カラーラフ(初稿)

カラー「ラフ」といいつつ、この段階から完成イメージをはっきり想定しておくため、かなり詳細に描き込みを行っています。線のタッチをよく見なければラフとはわからない程ですよね。

「紅色」が主テーマとはいえ、全体的に単調かつ暗くならないようにフランの羽や散ったステンドグラスなどを置いて、配色のバランスを意識しました。

04 カラーラフ(二稿)

全体的に、やはりSSRとしての華やかさが欠けて見えたため、フランの衣装に白を中心としたデザインの追加を行いました。またレーヴァテインにグラデーションとエフェクトを追加して、全体の密度と華やかさを加筆しました。

05 完成稿(初稿)

フランを清書して最初の完成です。
絵的な雰囲気はこれで大満足でしたが、後記の理由で調整を加える事になりました。

06 完成稿

キャラクターのためのカードという事を考えると、顔など全体的に影(逆光)が中心となるよりもしっかりキャラクターを見せたほうが良いのでは、という判断で調整を行う事にしました。暗めの特殊効果を減少させ明るい効果を多めにして、華やかさの方向に特殊効果を活用し完成としました。

SSR

あれから君は　～ Are you?

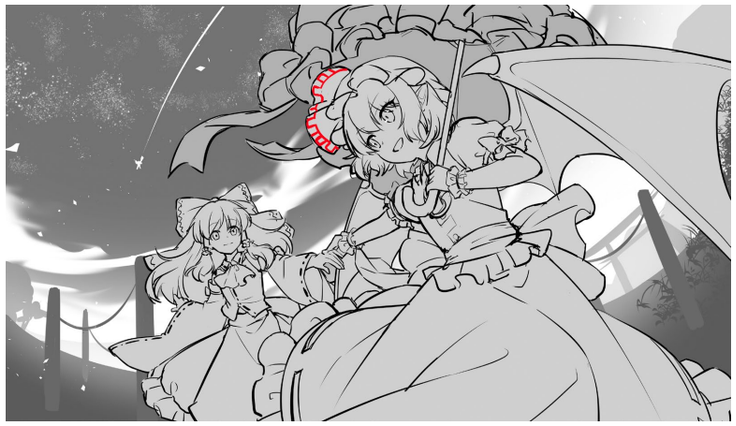
Character - レミリア・スカーレット

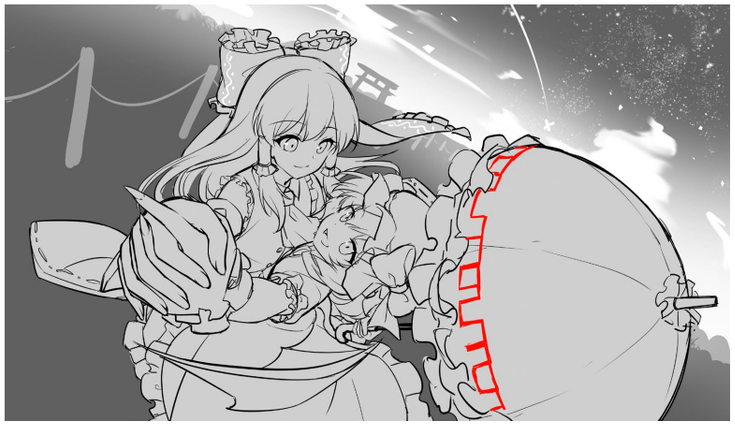
Illustrator - 霧梟

01 ラフ・レイアウト選定

紅魔郷のエンディング後をイメージした紅魔郷20周年カードです。
それぞれ帽子と傘に入っている赤文字は「THANK YOU（ありがとう）」となっていまして、このネタ分かる人いるかなぁ？ と思いつつ入れました。
ここで伝えられてよかったです！

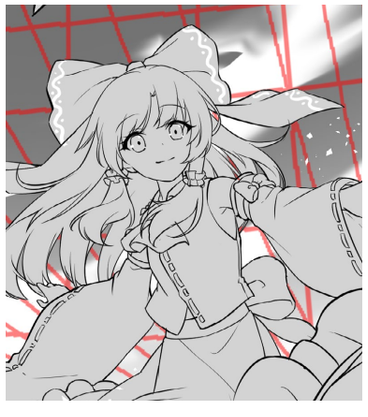
手を取り合って踊っているイラストも良かったのですが、レミリアのカードとして背を向けているのはちょっと惜しいかなという事で、霊夢の手を引いて旅立とうとしているイラストを選びました。

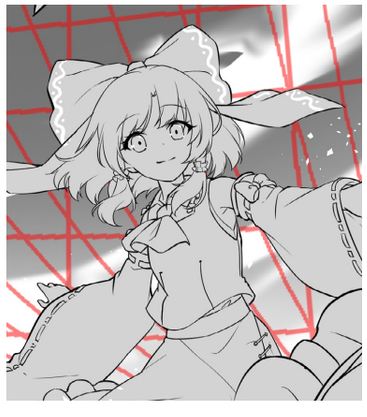




02 ラフ調整

紅魔郷原作の霊夢のヘアスタイルを意識して、ショートカットに変更しました。

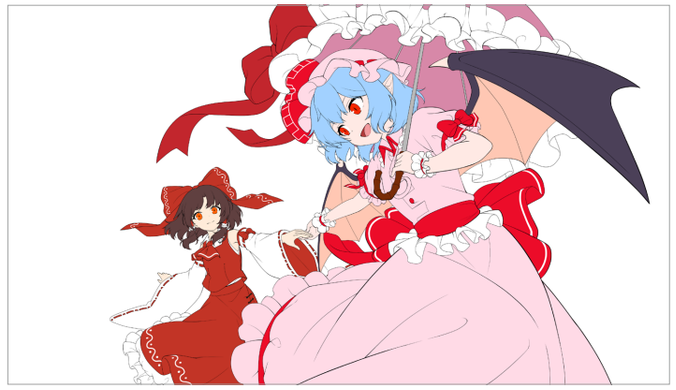




03 カラーラフ

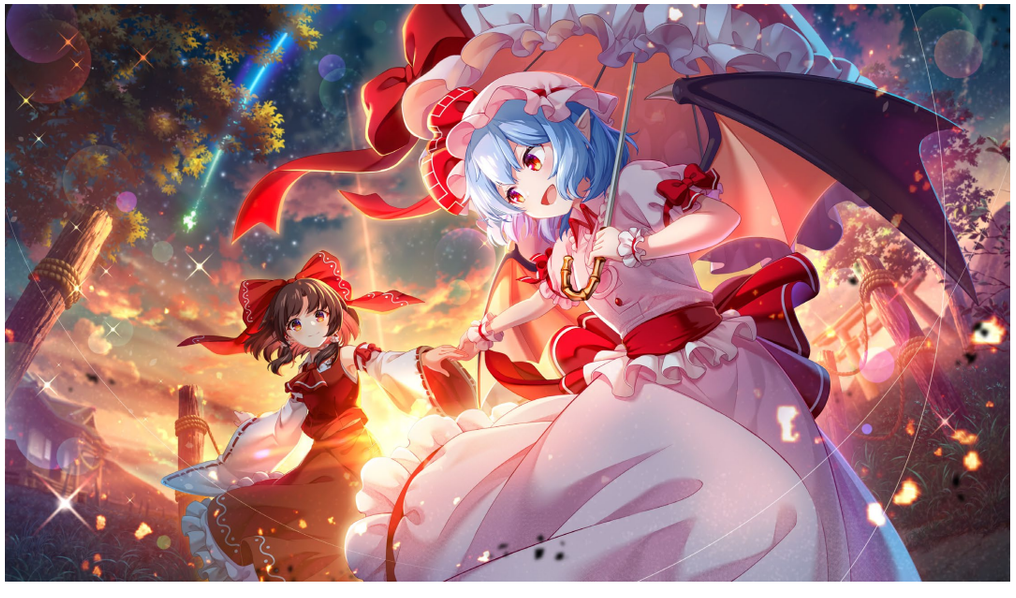
完成を想定したカラーラフです。
色がついた事で背景の流星がわかりやすくなったと思うのですが、この流星は魔理沙をイメージしています。どこかに魔理沙の要素を入れたいと思い、流星にして幻想郷を駆けさせる事にしました。

04 キャラクター線画



05 完成稿

エンディング後をイメージし、明るく希望のある絵作りで仕上げました。
後光を強く、背から温かな光が包むような印象に演出しています。
なおスカーレット姉妹のイラストで陽の光問題は悩みながらも「彼女たちは強いから大丈夫でしょ多分」の精神で、見栄え優先で構成を練っています。



SSR

願わくは花の下にて春死なむ

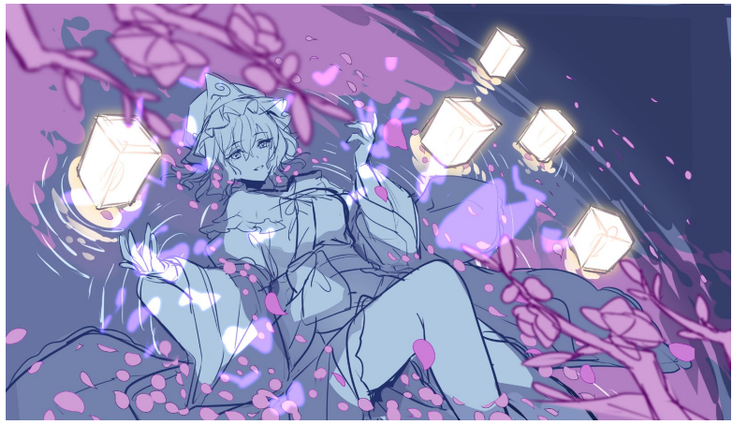
Character - 西行寺 幽々子

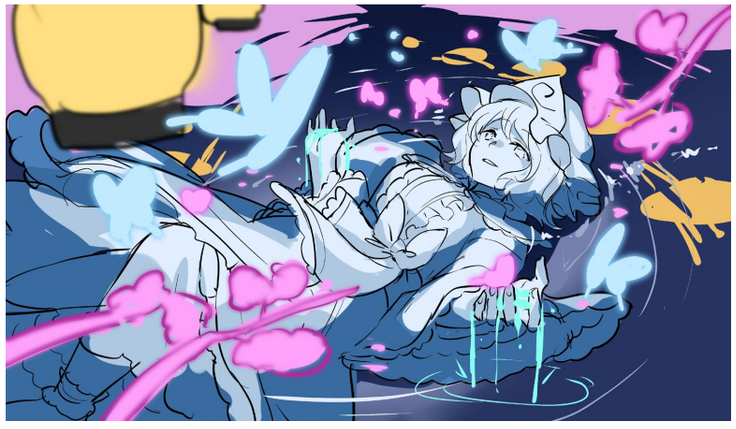
Illustrator - argon

01 ラフ・レイアウト選定

これ以前の幽々子のカードはコミカルで可愛らしいものが中心だったため、原曲カードということもあり、シリアスで雰囲気のある絵にしようと決めていました。

ちなみにこのSSRには採用しなかった一番下のレイアウトは個人的に大変好みで、楽曲ジャケットにアイディアを流用しました。





「ボーダーオブライフ」楽曲ジャケット

02 カラーラフ

暗い場所では光源がキャラクターに大きな影響を及ぼすので、灯籠・蝶・魂を幽々子のポーズに合わせて、より効果的に配置するように心掛けました。

03 キャラクター線画

水に沈むイラストなので最終的に見えなくなる分もあるのですが、一応全身を描いています。
実は、大体どのカードもキャラクターや背景で見えなくなる部分まで、全部描いていたりします。

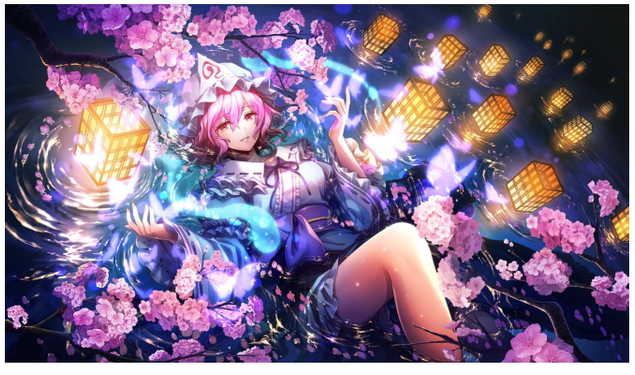
04 完成稿(初稿)

儚さや幻想的な雰囲気がよく出ています。

ただ、全体的に印象が薄いのと、幽々子が水面に対して「沈んでいる」というよりも「張り付いている」様に見えてしまっているため、さらに調整を加える事にしました。

05 完成稿

水面に浮いているもの全体に、動きが出る波紋を加筆しました。
波紋は起伏なので光の当たりも強く表現する事ができます。反射を強めたり、また周辺が暗い分全体的な特殊効果も強めに掛けて完成です。



SR

おいでませ鳥獣戯画

Character - 茨木 華扇

Illustrator - Gen

01 ラフ・レイアウト選定

動物たちを多数従えた華扇のカードで、キャラ以外に動物をいっぱい描くため密度の高いカードです。

どのレイアウトも迫力のある構図でしたが、あえて戦闘前の静けさで迫力を想起させるため、三枚目を選びました。

02 カラーラフ

カラーラフの段階では基本的に効果が最小限なため、純粋に作家さんがどのように絵を作りたいのかをよく見る事ができます。

個人的にうさぎの頭の上にカエルが乗っているところが気に入っています。可愛いですね！

03 線画

04 完成稿（初稿）

華扇と使役の動物たちが連なった戦闘前の勇ましいイラストになりました。
この直後にスッと華扇が右手を前に掲げると同時に、動物たちが一斉に飛びかかる様が浮かびますね。

05 完成稿

さらに「戦闘前の緊迫感と神々しさ」を出すために、光源を強めて全体のハイライトで色味をボワッと飛ばす調整をしました。

強いエフェクトはイラストの描き込みと衝突する場合もあるため難しいですが、カードの持つ「魅せたいテーマ」で乗せる強さの塩梅を都度決めています。

SR

あたいのなつのだいぼうけん

Character - チルノ

Illustrator - 眠兎

01 ラフ・レイアウト選定

チルノらしい元気で夏休み感あるイラストです。どのカットも大変に雰囲気のあるラフで選ぶのに苦心しました。

絵日記のような、一連の流れのある三案でワクワクしますよね！

02 カラーラフ

03 完成稿（初稿）

日焼けしたチルノが可愛らしく、良い仕上がりです！

そのうえで、夏らしい大気の暑い感じを出したり、水面の板っぽさを解消したりするために、さらなる調整を加えることにしました。

04 完成稿

前述した内容を中心に調整を行い、完成です。
このカードはSRのため「SSRのレベルに引き上げすぎないでクオリティを高める」という、ある意味の制約を守る事が制作のマインドとして大変辛かったです。（制作後期のSRはどれも良い意味で制作陣のクオリティが上がりすぎて、その線引きが大変でした……！）

SR

アンリバーサルクロノス

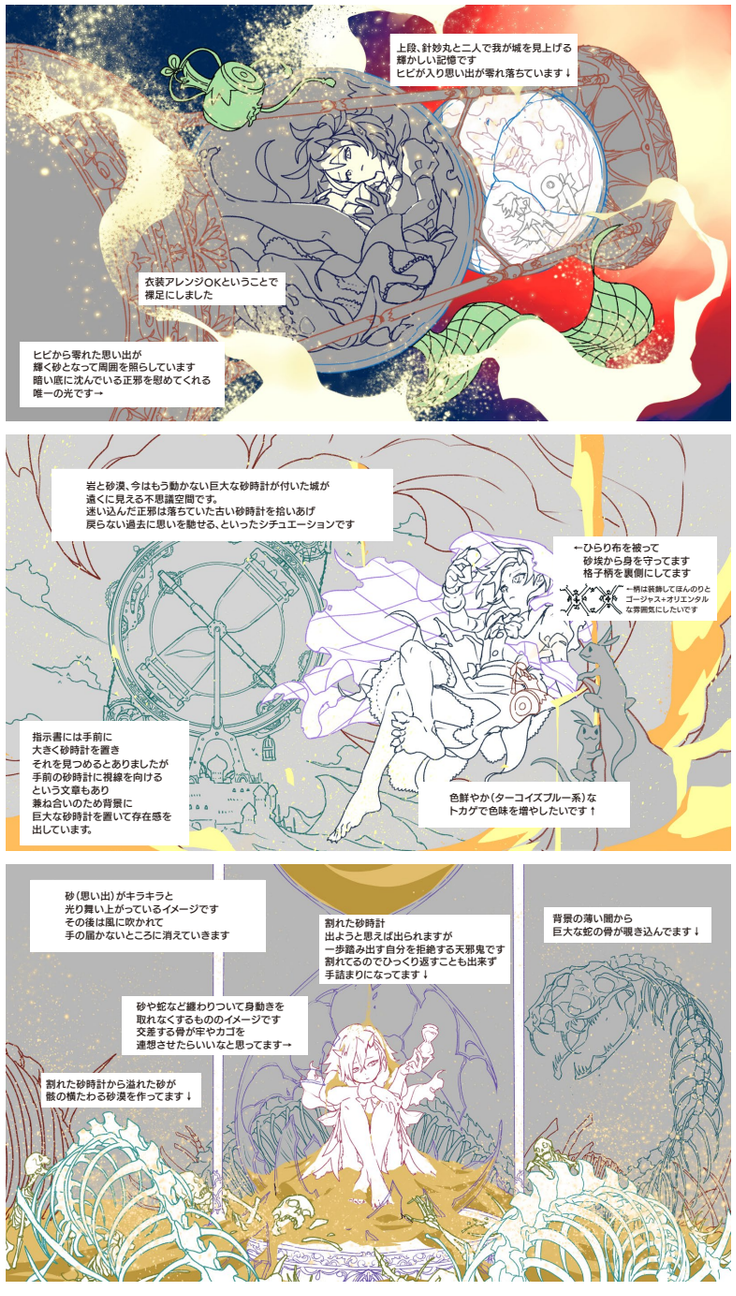
Character - 鬼人 正邪

Illustrator - 北斗

01 ラフ・レイアウト選定

非常にアート性の高い作家さんのラフはそれだけで圧倒されて選べなくなりますね……！

どの作家さんでもそうですが、全ての案に想いを込めて描いてくださるので、一枚しか選べない事がいつも非常に辛かったです。こちらの作家さんのように一枚一枚に想い（コメント）を寄せていただけると尚更ですね。



02 ラフ清書

正邪のキャラクター性を考え、上下逆さの二つのバージョンを制作していただきました。
上の方に座ってるほうが天邪鬼の正邪らしいと感じ、また上容器との対比で逆さになるところが良い構図と思い、採用案に決めました。

03 完成稿（初稿）

ラフ段階よりも正邪周りを明るく仕上げていただきました。
なによりラフの延長にありながらも、全体的なタッチに作家さんの色が濃く出ていて、その変化にも驚かされます。唯一無二の空気感が素晴らしいですよね！

04 完成稿

微調整を行い、完成です。作家さんの構図力だけで勝負したいと思えるカードは受領後の調整を行わないようにしています。
特段エフェクト・特殊効果などは加えず、そのままで世界観を感じて欲しいと思っています。

SR

\こけこけ☆/庭渡パニック!

Character - 庭渡 久侘歌

Illustrator - 砂利さや(か)

01 ラフ・レイアウト選定

「どれも可愛い!」としか言いようのない各種レイアウト。
どれを選んでもカード内容に相違はありませんでしたが、ある意味久侘歌よりも目立っているニワトリを一生懸命追いかけている構図が好ましく、採用案に決めました。

後ろでニワトリ同士がぶつかっていたりヒヨコが走ってたりと、そりゃ久侘歌もパニックになるよね、という演出が各所になされているところが面白いポイントです!

02 ラフ清書

03 線画

04 完成稿(初稿)

いやもう「なんか全体的に柔らかくて暖かそうで可愛いね!」って感情しか出てこないイラストですね。
緩くギャグ的な表現になりすぎず、雰囲気を可愛いに留めて完成された大変良いバランスだと思います。

05 完成稿

パニックと題しつつもふんわりした緩やかな雰囲気を演出したかったため、最終的にキラキラしたエフェクトや木漏れ日などを入れました。
ニワトリの質感も良い感じです。

久侘歌らしさを感じる、非常に緩く可愛らしいカードですね。

SR

硝子の音色と夏の訪れ

Character - 依神 女苑

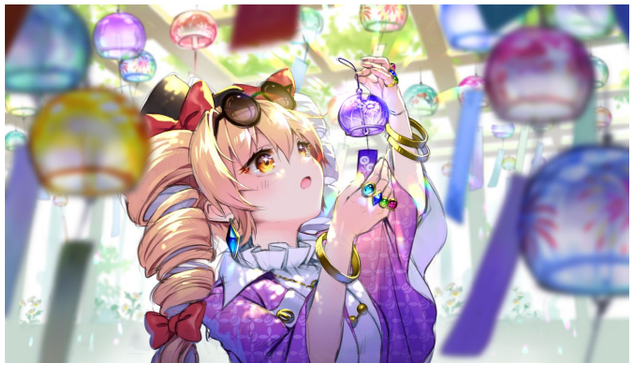
Illustrator - Saty.

01 ラフ・レイアウト選定

派手好きで強めの性格をしている女苑だからこそ、風鈴という風情あるものに思いを馳せ、眺めて選んでいるというギャップが映えるカードです。

どのレイアウトも素敵で迷いましたが、「目線の先にある風鈴の色から姉である紫苑を思い出している」という設定がありましたので、儚さを感じられた採用案を選びました。

02 カラーラフ



03 線画

04 完成稿(初稿)

あんな性格（※団長個人の感想です）の女苑の「あっ、これ姉さんの……」とふと一瞬だけ出た儚げな表情が凄く良いですね。

この表情と視線の先の風鈴に全ての感情を集めたような絵になったので、派手な指輪やアクセサリーが不思議と目立っていないのがまた良いですね。

05 完成稿

空から降り注ぐ光と風鈴に当たって乱反射した虹色の光に、最後までこだわって調整していました。「空間自体は暗いけれど当たる光は多い」という構図の場合、キャラクターに落ちる光が汚くならないように注意が必要です。特に顔周りですね。

SR

鼠の王様の苦い目覚め

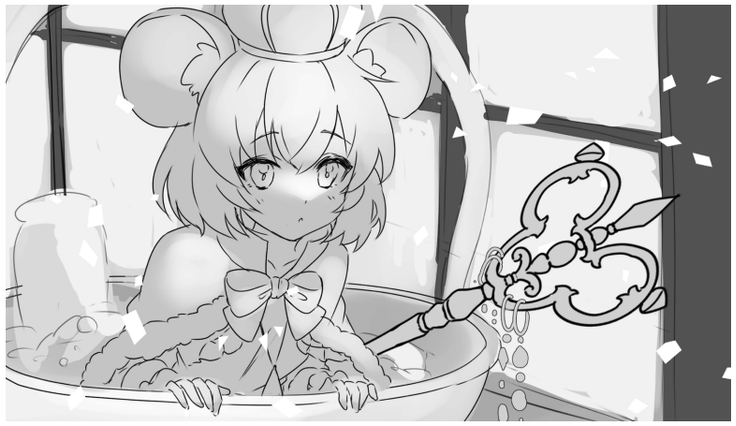
Character - ナズーリン

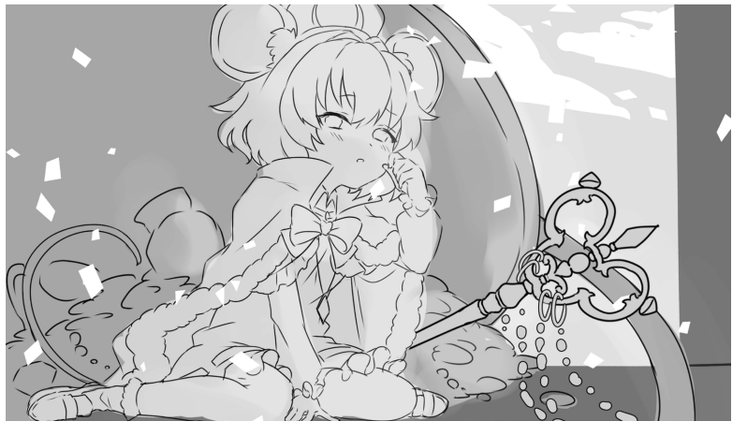
Illustrator - 眠兎

01 ラフ・レイアウト選定

ナズーリンの愛くるしさが存分に表れている、王様コスプレというべきカードです。夢の中の姿という設定でしたので、目を覚ましたばかりでまだ意識がふわっとしている様子もまた可愛らしいと思い選びました。

個人的には、一枚目の籠の縁を両手で掴んで、身を乗り出している仕草もとても好きでした。





02 カラーラフ

衣装の描き込みが加わってわかりやすくなったと思うのですが、完全な衣装変えという訳ではなくあくまで普段のナズーリンの服装の上に、王冠・マント・王錫を足した衣装なんです。

03 線画

04 完成稿

小さいネズミサイズになったナズーリンですが、王様らしいゴージャス感を演出したかったため、服飾の金装飾や背景にあるコインやベルなど、金光沢がリッチに映えるように気を配って調整を行いました。寝ぼけた感じも強調するために、頭から右上に向かってボケたフィルターを重ねています。

SSR

刮目せよ！　新・豪族乱舞

Character - 物部 布都

Illustrator - 眠兎

01 ラフ・レイアウト選定

布都と屠自古という、設定上犬猿の仲でありながら「太子様をお守りする！」という互いの使命のために背中を任せ合うエモカードです。

個人的にこの二人のライバル関係とも言える仲がとても好きで……！普段は悪口を言い合っているけれど、このカードの場面では絶対的にお互いを信頼し、力を合わせている。そんな一枚を描きたいと思いレイアウトを選びました！

02 カラーラフ

派手な戦闘イラストのカードなので、エフェクトが中心となっています。

ただ攻撃系エフェクトはそれ自体が発色が強く形も主張するため、キャラクターを覆ってしまいポーズが読み取れなくなる恐れがあります。
完成稿との差を見ていただければ、苦慮しながら徐々にエフェクトの領域や主張を増やしていった工程がわかるかと思います。

03 線画

04 完成稿（初稿）

背後の夢殿大祀廟はキャラクターの色を主張させたり、エフェクトの特殊効果を適用するために暗めに調整を掛けました。
やはりここでもエフェクトですが、どうしても迫力に欠けるように感じ、さらに調整することにしました。

05 完成稿

炎と雷を描き直し温度感を高めました。
またキャラクターに対しても、その炎と雷の影響をそれぞれ間近で受ける特殊効果を適用する事で、迫力ある演出に仕上げました。

布都に関しては腕を振って炎を振り出している感じを出したかったので、指先だけは炎が乗っても指の形がわかるように調整しました。

SSR

少女の夏の一日に

Character - 博麗 霊夢

Illustrator - あっきー人

01 衣装デザイン

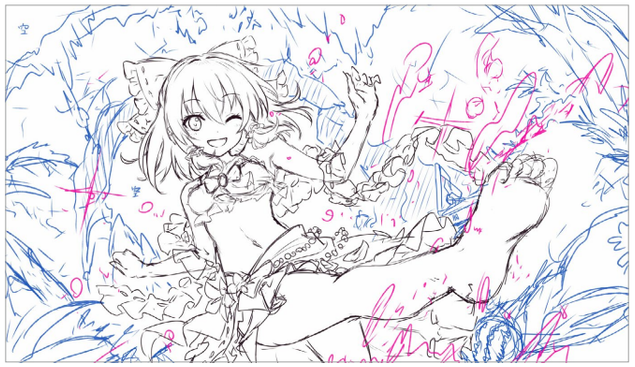
夏イベント用の水着カードという事で（センシティブにならないようにも）水着のデザインをしっかり決めてからレイアウト制作を行いました。
衣装詳細は作家さんの素晴らしい設定資料をご参照いただきたいのですが、普段の巫女服のイメージを残しつつ華やかで女の子らしい水着に仕上げていただきました！

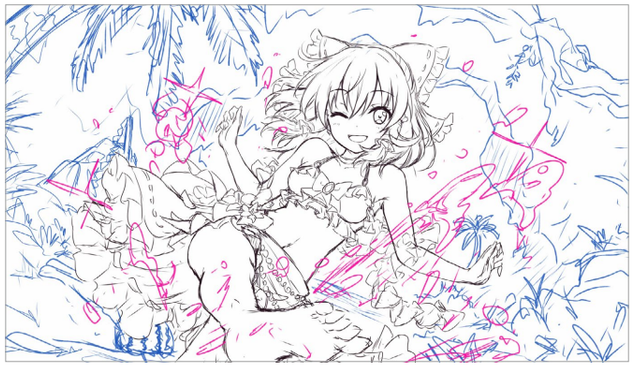
02 ラフ・レイアウト選定

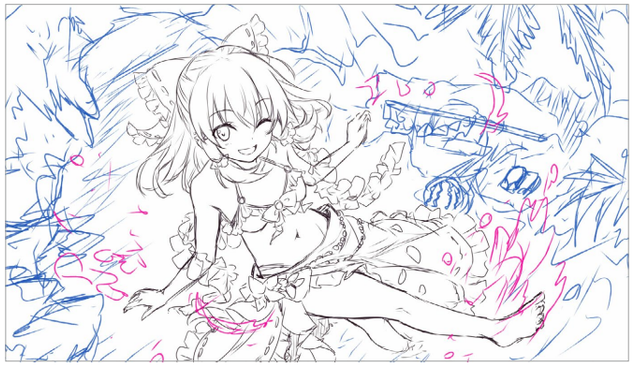
水を蹴ってはしゃいでいるポーズに、ハイビスカスと冷やしたスイカを添えて、夏を楽しんでいる霊夢らしいイラストにしました。
幻想少女が海辺にいるシーンを作るのは貴重な機会なので「スイカは後で魔理沙と食べるんだろうなぁ」とか「魔理沙に向かって水を蹴って飛ばしているんだろうなぁ」とか色々妄想が捗りました。良いですね、夏に焦がれるレイマリ。
（カードのテキストも最高でしたね）

補足・カードテキスト

博麗の巫女が神社を留守にしている理由。
それは、天界ビーチにこっそり遊びにいくことだった。
「見つかったならしょうがない。一緒に遊びましょ？」
「やれやれ。博麗の巫女からの誘いは断れないぜ」







03 カラーラフ

04 線画

05 完成稿(初稿)

06 完成稿

浜辺の眩しい大気感や水、反射の特殊効果などを、最後に更に加筆して完成です。
05 と 06 で見比べていただきたいのが足の裏でして……。このカードは足の裏が命だと思ったので足の形状と起伏を立体感ある仕上げに加筆しています！
より霊夢が元気いっぱいに水を蹴り上げてるように見えますよね！！

SSR

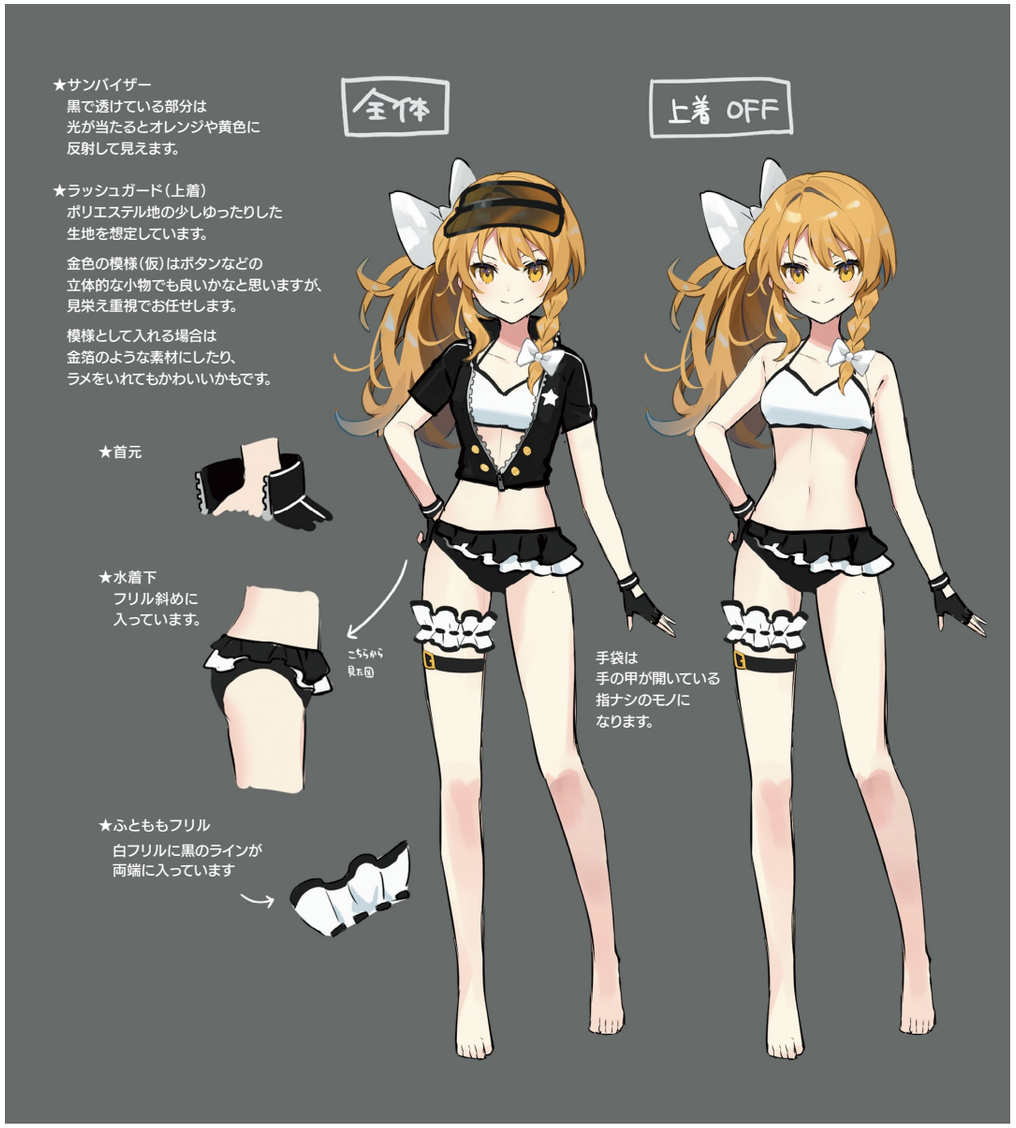
スプラッシュ☆コメット

Character - 霧雨 魔理沙

Illustrator - あっきー人

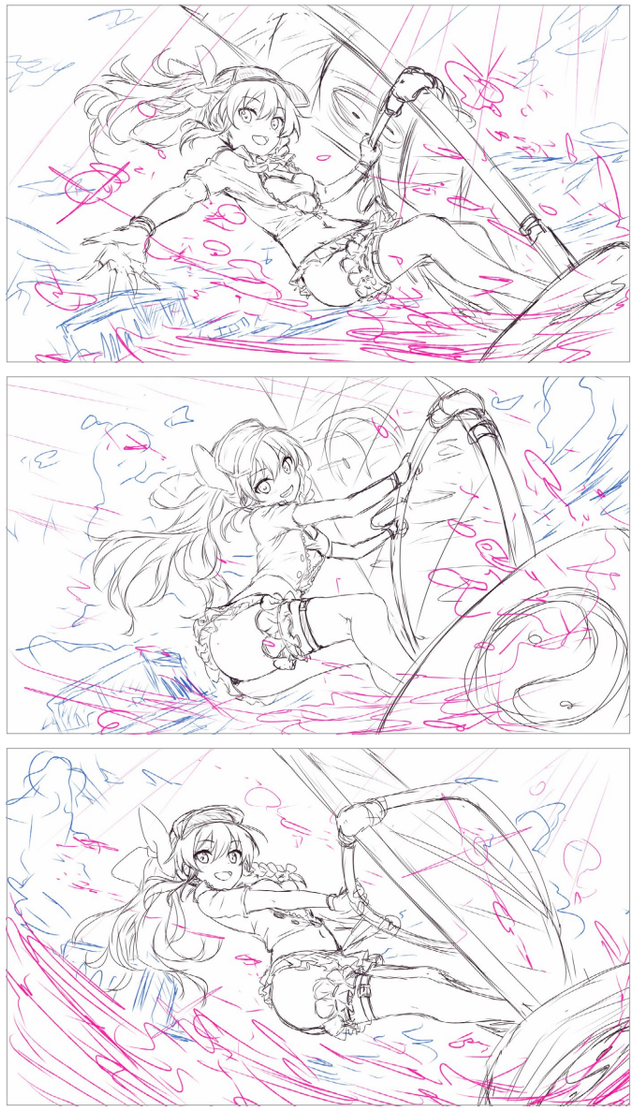
01 衣装デザイン

霊夢同様に夏イベント用の水着カードということで、水着のデザインからの進行です。
ラッシュガードやベルトなど、霊夢とはまた違う魔理沙らしい水着になったと思います。

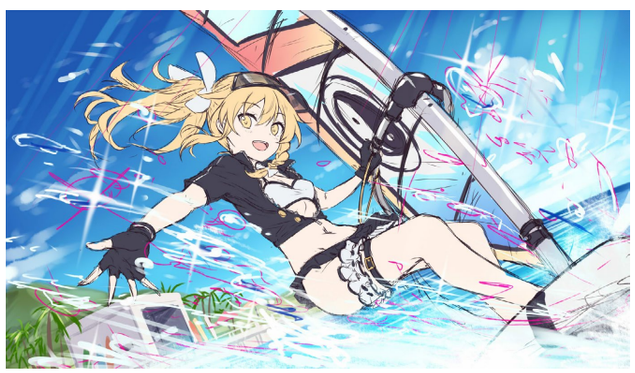


02 ラフ・レイアウト選定

魔理沙なら、泳いだり波を蹴ったりせずヨットでマリンアクティビティを楽しんでいそう。
という事で、躍動感のあるカードになりました。
きっとヨットも魔理沙のマジックアイテムで自在に乗りこなせるだろうと思い、片手でヨットに捕まり、右手はアピールしているイラストを選びました。



03 カラーラフ

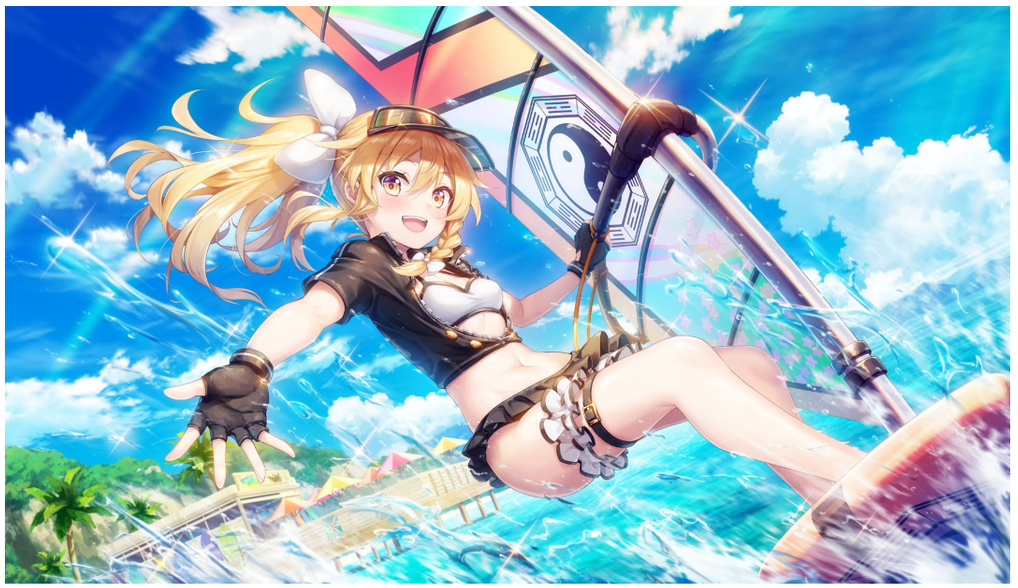


04 線画

05 完成稿(初稿)

06 完成稿

霊夢と同様ですが、夏らしい雰囲気とヨットの迫力を出すために、最後に特殊効果の追加や色調の調整を行いました。
ヨットを操る躍動感ある魔理沙に夏の眩しさを感じます！



『東方ダンマクカグラ ファンタジア・ロスト』にて初登場

Fight for sweets☆

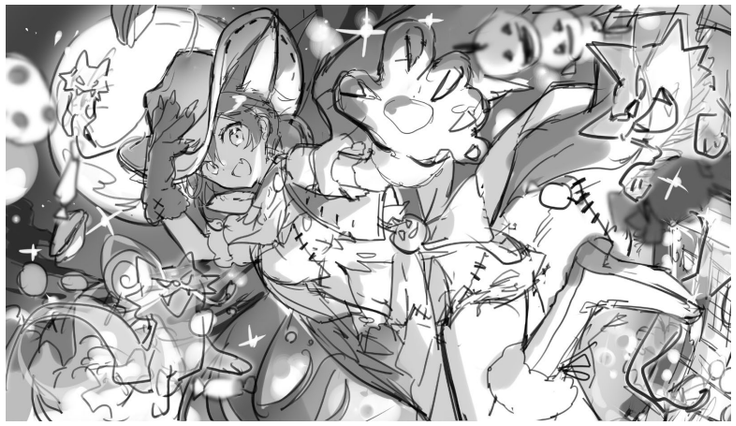
Character - **驪駒 早鬼**

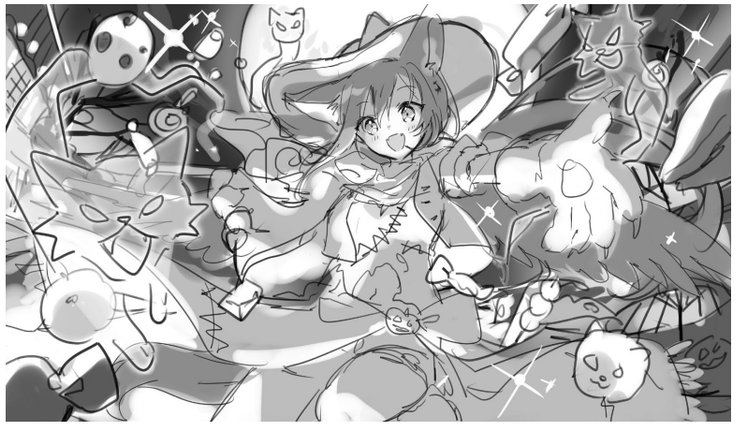
Illustrator - **那流**

01 ラフ・レイアウト選定

スマートフォン版のダンカグではサービス終了の日程と重なり、出る事のなかったカードの一枚です。お披露目する事ができて、本当によかったと思います。

二年目のハロウィンイベント用に、当時は原作新キャラに近かった早鬼で可愛らしいカードを届けたいと考えていました。
どのレイアウトも愛くるしさ抜群で選定に苦心しました！





02 カラーラフ

03 線画

04 完成稿（初稿）

勁牙組にこんな可愛い組長がいるはずないだろ！……いいえ、いるんですよねここに。

基本的にイベント系カードは衣装もコンセプトも派手に舵を切れるので、早鬼のようなキャラクターでこういうイラストに出来るのは非常に楽しいですね。というか、実はもうコスプレじゃなく、驪駒早鬼はこういうデザインの妖獣だった気がしてきました。

05 完成稿

早鬼の可愛らしさに注目して欲しいと思った時に、左右のオオカミ霊の扱いに悩みました。
エフェクトとして扱うか、それともキャラクターとして扱うか……どのぐらい目立たせるかを検討し、最終的には彩度を下げて目だけを強調する形にしました。

『東方ダンマクカグラ ファンタジア・ロスト』にて初登場

偽りの血に染めて　～ Vampire night.

Character - **豊聡耳 神子**

Illustrator - **茶椿**

01 衣装デザイン

こちらもサービス終了で出ることのなかった神子のハロウィン用カードです。
作家さんの超愛情が込められたご提案で、スカートとパンツの二案を絵付きでいただきました。ラフ選びの前哨戦として凄まじく悩んだ挙げ句「神子ならよりイケメンな方を」という事でパンツにしました。
（でも神子ならスカートで美しい方も絶対映えるんですよ!! 見返しながらまた迷ってきました……）

02 ラフ・レイアウト選定

イケメンな太子様の格好良さを前面に出すレイアウトで、どのラフも黄色い声援飛び交うこと間違いなしです。採用案は、少し上から見下ろしつつ足を組んでバラを差し出す感じがある意味自然な神子の格好良いポーズだと思い選びました。

03 カラーラフ

作家さんの気持ちのこもった書き文字です。
熱量を感じられてとても嬉しいですよね……！

04 完成稿

カラーラフの、作家さんによる各種説明を読んだ上で改めて完成カードを見ると、よりスケールの大きなイラストであると感じますね。太子様はもちろん、その周囲のオブジェクトも彼女に華を添えるに相応しいものとして描かれています。

SR

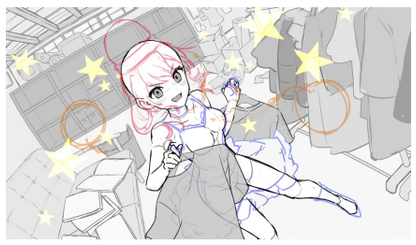
見出せ、新たなファッション!

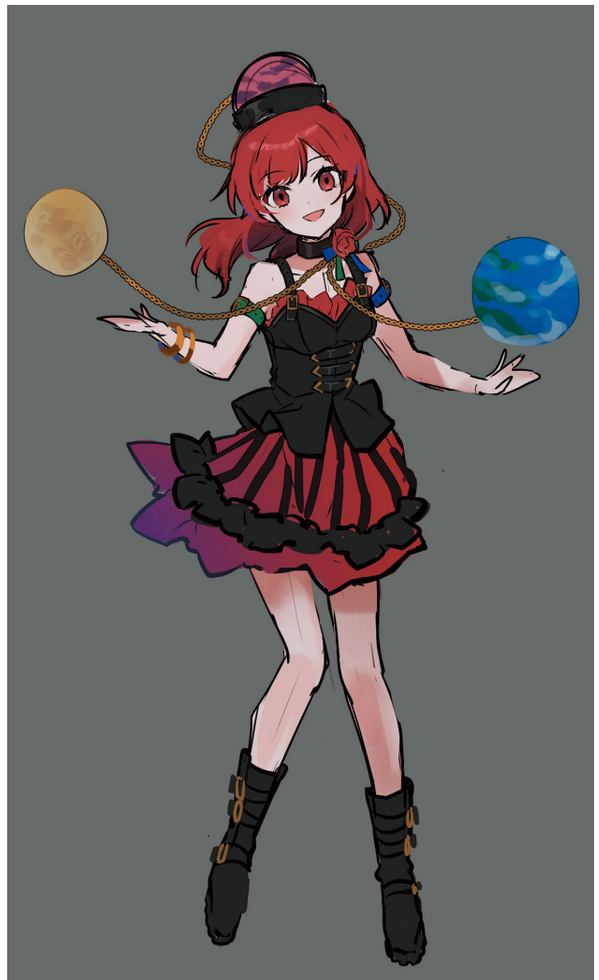
Character - ヘカーティア・ラピスラズリ

Illustrator - 茶椿

01 ラフ・レイアウト選定・詳細設定

日頃何かとTシャツはじめファッションセンスをネタにされるヘカーティアが、お店で真面目にコーディネートを考えたら? というカードです。
彼女も幻想少女、この数々のアパレルの前にはワクワクが隠せないレイアウトです。





**★東方文果真報のデザインと
原作のデザインを足して割った感じにしてみました。**

もうすこしへんてこなデザインにした方が
いいかなと思ったのですが
「今着てる服のままでよくない??? そのまま行こ??」
みたいな感じになっても面白いかな…など…。

(要素の追加や調整が必要な部分があればお申し付けください。)

【 雑誌デザイン (主に2冊はしっかり見えるのと、面白要素を入れたいので細かくデザインしています) 】

雑誌①
タイトルを「イケキャン」とかどうだろう…と思いつつ
色々考えていたら「イクサン?」と思いつきましてそれっぽくしてみました。

「なんとか衣玖さんぽいな…いや違うか、いや衣玖さんでは?」
と、似ているようで似ていないようなギリギリのラインにしてみたのですが
いかがでしょうか…。
(イメージとしては衣玖のような見た目とカラーリングの別人、です。)

雑誌②
(どことなく光の三妖精モチーフ、それっぽい感じにしました)

三つ子コーデ的な…。
妖々夢好きなのでプリズムリバー三姉妹とも悩みましたが
今回はこちらで。
東方三月精、クラピちゃんやヘカーティア写っている表紙あるので…。

【 シャツ&雑誌の中のデザイン 】

キャラが赤メインなので
両手に持つのは
黄色か青にしたいかも…?
いかにも変な
プリントTシャツ…

ペン画みたいな
やつ…。
ぜったいやだ…。

遠目で見るとなんかいい感じなのがモヤる…

02 カラーラフ

オシャレなヘカーティアもさることながら、このカードを特に盛り上げているのは背景のオブジェクトの数々です。前のページを見ていただければ一目瞭然ですね。
多彩な衣服はもちろん、少女の心をくすぐる幻想郷オリジナルのファッション誌や背後に飾られたオブジェなど、様々な設定が細かく練られていて圧巻です。

03 線画

04 完成稿

ヘカーティアが全力で楽しそうにコーデしている雰囲気を出すために、
後光が差し込むようなエフェクトとコミカルで可愛らしい星のアイコンを追加しました。

03

Additional Content

『東方ダンマクカグラ ファンタジア・ロスト』から登場した
ミタマカード、キャラクターイラスト、ミニキャラクターなどの追加コンテンツを収録
細部までこだわり抜いた美麗なイラストをご堪能ください

ミタマカード

MITAMA CARD

ローレライは君に歌う

Illustrator - mizu

ミスティア・
ローレライ

人間を襲うだけが、妖怪の生きがいとは限らない。
焼き鳥撲滅を掲げてミスティアが始めた
八目鰻の屋台は、今や人間・妖怪を問わずに
人気の、隠れた名店となっている。

狭間の先には

Illustrator - 眠兎

永江 衣玖

「総領娘様は、また騒ぎを起こしているようですね」
天界屈指のおてんば娘のお目付役になってから、
永江衣玖の日常は、退屈とは無縁のものとなった。
「ふふっ。さて、今度は何をしでかしたのやら」

泥酔が生んだ多生の縁

Illustrator - とくまろ

二ッ岩 マミゾウ

次々と酔いつぶれていく飲み仲間たち。
不甲斐ないと思いつつも、マミゾウは隣に座る人影に
手に持っていた杯を差しだし、声をかける。
それがお地蔵様だとは、微塵も気づかずに。

ジョイナス、ライブリーダンサー！

Illustrator - pondel

丁礼田 舞

いつもはバックダンス専門の丁礼田舞。
しかし、今回は誰よりも激しく、そして目立つ
ストリートダンスを披露していた。
「見てよ見てよ、結構上手いもんでしょ！」

蒸気と機械に夢を委ねて

Illustrator - t.a

河城 にとり

幻想郷随一の技術力を誇る河童たち。
そんな彼女たちがもしも、外の世界で生活していたら。
「私たちの可能性は、誰にも止められないよ！」
所詮は机上の空論だが、そんな未来もあるかもしれない。

流麗なる魅惑の演舞

Illustrator - 工藤くぬぎ

爾子田 里乃

クレイジーバックダンサーズの片割れ、爾子田里乃。
そんな彼女が今回披露しているのは、いつもとは
違う流れる水のようで滑らかな舞踊だった。
「あはは、世界にはこんな不思議なダンスもあるんだね！」

知の道に果てはなく

Illustrator - YK

パチュリー・
ノーレッジ

「私を研究に誘うなんて珍しいな」
「これは大事な本だから。盗まれるよりはマシでしょう？」
「盗むだなんて失礼だな。少し借りるだけだぜ？」
「あんたの好奇心だけは、見習わないといけないかもね」

異文化交わりし安息の地

Illustrator - MAIRO

吉弔 八千慧

いつものネオン街とは正反対の情緒がありながらも、
どこか似た雰囲気を持つ、彼女のとっておきの場所。
しばしの休息を得た八千慧はキセルをくわえながら、
畜生界らしい景色を楽しむのだった。

忘れ去られたエデンの園

Illustrator - さり

メルラン・
プリズムリバー

夢を見た。自然にあふれた幻想的な浮遊都市の夢を。
こんな美しい場所で演奏ができるなら、
それはもう幻想的で素敵なライブになるだろう。
現実に戻されるまでのあいだ、メルランは夢に身を浸す。

お呼ばれしたの

Illustrator - 砂利さや(か)

秋 穣子

「みんなありがとう！　今年の冬もこれで安泰ね！」
「おお、穣子様のおかげで今年も豊作じゃ……！」
今年も収穫祭に呼ばれた秋穣子は、いつもよりちょっぴり
気合の入ったおしゃれをして、農民たちの前に現れた。

この秋を踏みしめて

Illustrator - MAIRO

秋 静葉

自分と違って人気のある妹に嫉妬することはある。
しかし、そんな嫉妬心も、自分の紅葉で彼女が
喜んでくれる姿を見ているあいだは忘れられる。
二人の女神は笑い合いながら、秋の幻想郷を回るのだった。

軍神、されるがままに

Illustrator - りんこ。

八坂 神奈子

信仰する神に服を着せられる貴重な機会。
巫女の早苗はここぞとばかりに服を引っ張り出し、
憧れの神奈子を着せ替え人形のように扱っていく。
「ちょ、ちょっと早苗！ いい加減にしな！」

身は朽ちれども、想いはここに

Illustrator - Saty.

蘇我 屠自古

幻想郷という小さな箱庭を守りたい。
主がそう願うのならば、自分もまた同じ願いを抱くのみ。
隣で添い遂げることこそが従者たる自分の役目なのだから。
屠自古はそう誓いを新たにし、大切な主に微笑むのだった。

Fight for sweets☆

Illustrator - 那流

驪駒 早鬼

「お菓子をくれなきゃ悪戯するぞ、だぁ？
この私がそんな甘っちょろい提案をするわけないだろ。
私と戦うつもりがないならお菓子を寄こせ。
バトル・オア・トリートだ！！」

この笛の音はあなたの為に

Illustrator - MAIRO

物部 布都

己の失態で、主に恥をかかせてしまった。
これは自分の油断が招いた結果でしかない。
主のために篠笛の特訓を重ねる少女は、
空ではじける花火の音にも気づかない。

偽りの血に染めて　～ Vampire night.

Illustrator - 茶椿

豊聡耳 神子

「君の血で染まったこの薔薇は、決して枯れることなく、
いつまでも永遠に咲き続けることだろうね」
吸血鬼の衣装を身にまとい、撮影を受ける神子の姿に
撮影班のスタッフの何人かはその場で卒倒したという。

純粋で邪なる願いの残響

Illustrator - Hm

霍 青娥

ありえない、もしもの未来を夢に見る。
仙人が住むという桃源郷、そこで暮らす自分の姿を。
邪仙となった今では、もう叶うことのない夢。
その美しい情景は、深層心理の現れなのかもしれない。

伝統も形式もないデザイアイーター

Illustrator - 黒城ろこ

宮古 芳香

最高にかわいい芳香に最高にかわいい仮装をさせる。
お菓子に囲まれ、それを幸せそうに頬張る芳香。
そう、これこそが青娥にとっての芳香の完成形。
ハロウィンとは、芳香のために存在するのだ！

私たちの幻想郷を、始めようぜ

Illustrator - アンノウンX

霧雨 魔理沙

私がお前の名前を呼んで、お前が私の名前を呼ぶ。
それが、いつもの幻想郷だろ？
応えてくれよ、私の霊夢。
私たちの幻想郷を、始めようぜ。

キャラクター

CHARACTER

暗い洞窟の明るい網

Illustrator - しあ

黒谷 ヤマメ

妖怪の山の麓にある風穴に棲む、土蜘蛛の妖怪。
感染する病を操り、出会った者に原因不明の高熱を与える。
忌み嫌われた能力とは打って変わって、本人は気さくで明るい。
話の分かるその性格から、地下の妖怪たちの人気者。

蓮子とメリーの

Illustrator - 粗茶

秘封倶楽部

近未来の大学生、宇佐見蓮子とマエリベリー・ハーンは
ふたりだけの不良オカルトサークル「秘封倶楽部」である。
彼女たちはお互いの持つ不思議な眼の能力で秘密を暴き、
境界を越え、夢の世界を現実に変えようとし、そして——

綿月姉妹のペット

Illustrator - 粗茶

レイセン

逃亡した罰で綿月姉妹の兵士兼ペットとなった月の兎。
地上に逃亡した昔のペット『レイセン』の名を受け継ぐ。
いろいろとドジを踏みやすく頼りない部分もあるが、
善良な性格をしており、綿月姉妹からも気に入られている。

冬の忘れ物

Illustrator - MALINO／アンノウンX

レティ・
ホワイトロック

『くろまく』を自称する、マイペースな冬の妖怪。
寒い日に現れるため良い印象を持たれていないが、
本人はあまり気にした様子を見せていない。
冬以外は日の当たらないところに隠れている。

読経するヤマビコ

Illustrator - 栗栖 歳／アンノウンX

幽谷 響子

幻想郷でも忘れかけられ、存在を失いかけていた山彦の妖怪。
命蓮寺に身を寄せて自然消滅の危機を乗り越えた。
よくお経を唱えているが、その意味は理解していない。
ミスティアと『鳥獣伎楽』というパンクバンドを結成している。

三途の水先案内人

Illustrator - 友部キヌコ／アンノウンX

小野塚 小町

幻想郷と彼岸の間、三途の河で船頭をしている死神。
話し好きで口調も威勢がよく、船に乗った幽霊に一方的に
話しかけ続けるようだ。サボり癖がありマイペースに
仕事をするため、よく上司に見つかっては怒られている。

楽園の最高裁判長

Illustrator - アンノウンX

四季映姫・
ヤマザナドゥ

幻想郷担当の閻魔様。楽園の最高裁判長。
善悪の明確な基準を持っており、非常に仕事熱心。
地獄に堕ちる可能性のある者には、生前でも直接説教へ向かう。
自分が休暇中であっても彼女は行く。とてもありがたい。

ふたりはヒロイン

Illustrator - 粗茶

フランドール・スカーレット
&
ふじみのアンダイン

＊ あくまのいもうとの　まえに　ゆうしゃが　あらわれた。
　さあ　きさまのほんきをみせてみろ！
　　あなたが　コンティニューできないのさ！
＊ くろい かぜが ないている…

ミニキャラクター

MINI CHARACTER

「ダンマクモード」で登場するアニメーションのイラストです

博麗 霊夢

霧雨 魔理沙

八雲 紫

チルノ

十六夜 咲夜

魂魄 妖夢

鈴仙・優曇華院・イナバ

射命丸 文

東風谷 早苗

レミリア・スカーレット

フランドール・スカーレット

アリス・マーガトロイド

西行寺 幽々子

蓬莱山 輝夜

藤原 妹紅

比那名居 天子

古明地 さとり

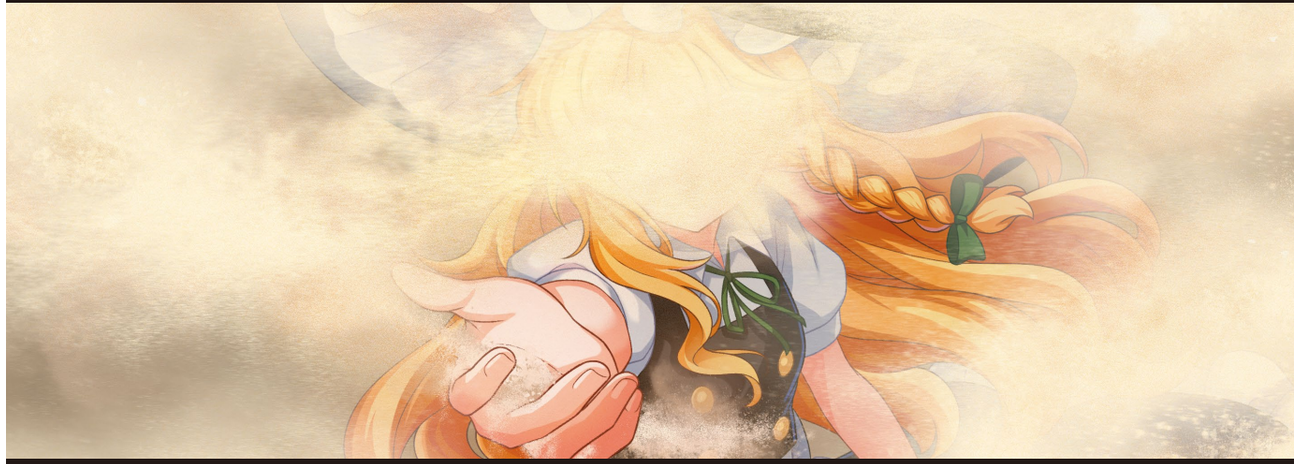
霊烏路 空

古明地 こいし

聖 白蓮

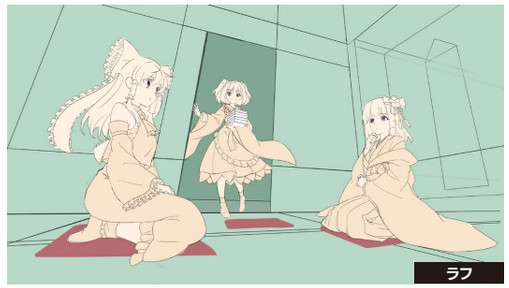
豊聡耳 神子

ストーリーのネタバレを含みます
ご注意ください



お屋敷で話す阿求たち （懐古の村・後編）

「つまり、犯人の見当もつかない
……ってことね」
「ええ……」
ガラリと音を立ててふすまが開き、
またひとり少女が入ってくる。
「まったく、なんなんでしょうねえ。
人や物が突然消えちゃう、この異変。
ウチの外来本も調べていますけど、
それっぽいのは
見当たらないんですよ」

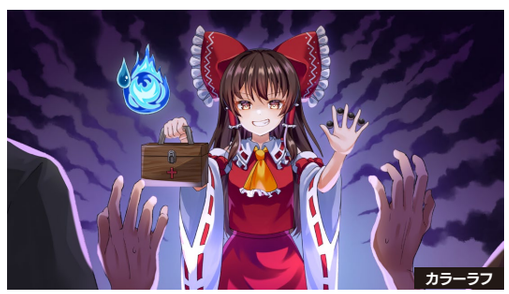


ラフ

怪しく笑う霊夢 （懐古の村・後編）

呆れて物も言えずに
患者たちを見ていた霊夢だったが、
ふいに、一番近くの儚者に駆け寄って、
目にも留まらぬ速さで口に何かを
突っ込んだ。
「な、何をするモガッ……
にっがぁぁぁぁああああ!?」
「ああ、これ苦いんだ」
霊夢の手には、医者から奪い取った
薬箱が握られていた。

ラフ



カラーラフ

派手な巫女神楽をする早苗とあうん （新時代の巫女神楽!?）

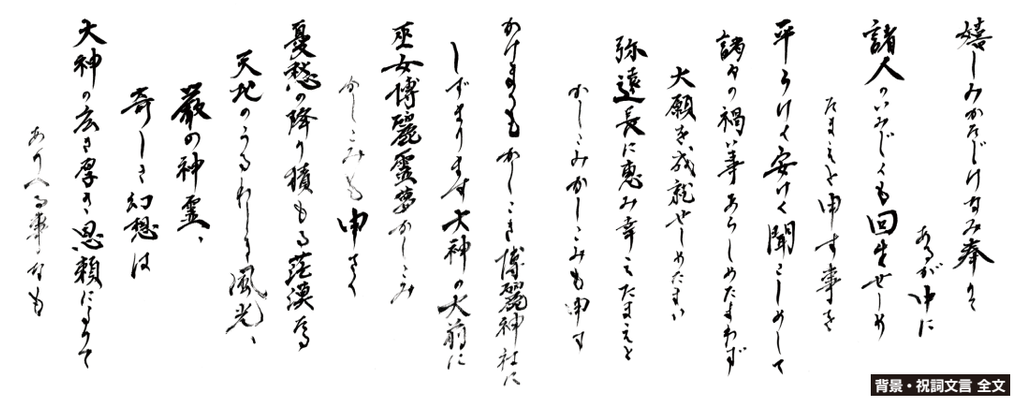
「花火を全身にまとって
走り回るのもいいですよね！
他にも新しくて面白いアイデア
ばかりで……。
全部、魔理沙さんが出してくれた
案のおかげです！
ありがとうございます！」
「うーん、
ホントにこんなのでいいのか？
神楽っていうか、もはやショーだぞ。」
「古い常識なんて捨てちゃいましょう！
これが、
新時代の巫女神楽なんです！」

ラフ

カラーラフ

霊幻回生

ラフ



背景・祝詞文言 全文

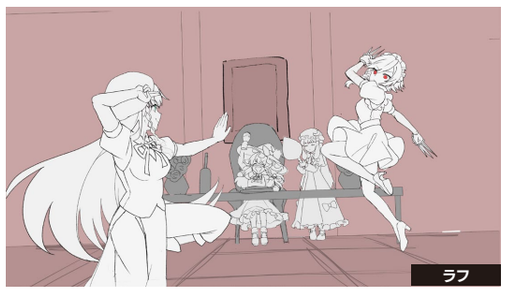
妖精たちと森の廃墟を探検 （全肯定の村・後編）

「霊夢さんも、
私たちと一緒に探検ごっこする？」
「どっちが先に
世紀の大発見をできるか、
チルノと競争してるんです」
「私たちの探検隊に
霊夢さんが加わったら、
たしかに百人力よね」
「みんなで一斉にしゃべらないでよ、
うるさいわねえ。
私は真面目に調査してるの。
あんたらの遊びと一緒にしないで」

ラフ

ホテル紅魔館で楽しむ魔理沙 （ホテル紅魔館）

「なあ咲夜、
なんか余興やってくれよ。
ほら、流行ってるだろ。
ダンマクカグラ。」
「かしこまりました。
美鈴、私の相手をしてちょうだい。」
「では、僭越ながら私と咲夜さんで。
いきますよ！」
「いいぞー！　やれやれ！
もっと派手にやれー！
勝った方にはチップをやるぞー！」

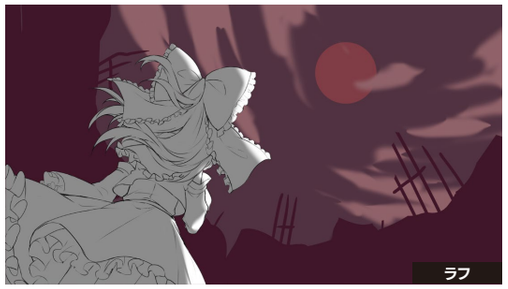


ラフ

カラーラフ

廃墟の紅魔館と守矢神社 （杞憂の村・後編）

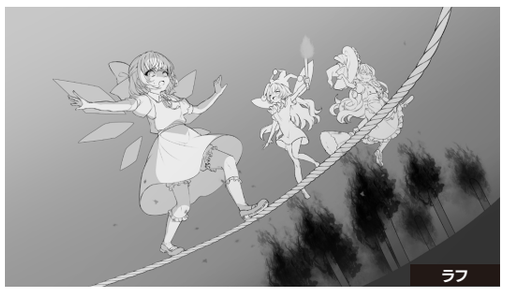
空に浮かぶ逆さの城も、
地の底の屋敷も、
そして山の上のこの神社も。
「……やっぱり、いない」
霊夢の前には、ただ虚しい静寂だけがあった。
しめ縄は落ちて汚れ、賽銭箱も拝殿も崩れ去っている。
神社全体が風化を始めているような光景を前に、
霊夢はぐっと奥歯を噛み締めた。



ラフ

炎の上で綱渡りするチルノ （やってみせるよ地獄の綱渡り）

「落ちれば即！
こんがりウェルダン！
そんな地獄の綱渡り、
ただいまの挑戦者は……！」
「よし、あと半分！
次の一歩に気をつけて……、
うわああっ！
あっ、あついあつい！！
だれか、たすけてええ！！」



ラフ

カラーラフ

冷えた血の池にいる饕餮

（完璧の村・後編）

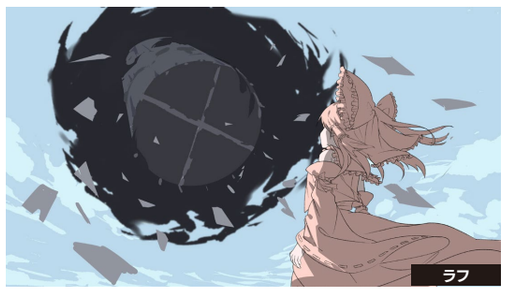
「見ろよ、この渇いた血の池地獄を。
欲望は消え、
新たに沸き立つこともない。
そして……もう二度と、
以前の姿を取り戻すことも、ない。
無駄なんだ。
何をしようと、
もはや無意味なんだよ、
博麗の巫女。
お前が必死に駆けずり回って、
何をしようとも、無駄なのさ……」

ラフ

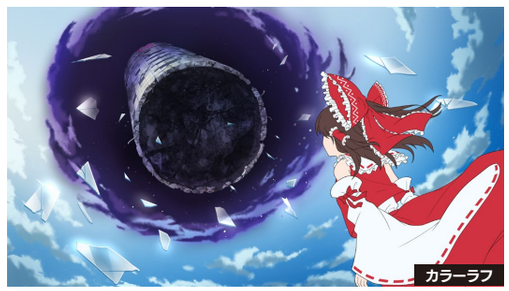
落ちて来る108

（閑話休題）

ビルが落ちてくる。
落ちてくる。
落ちて――



ラフ



カラーラフ

廃屋を調査する霊夢たち

（サプライズの村・後編）

「ここに住んでた人は、
あわてて出て行ったのかしら……」
難しい顔をしながら、
小屋の中を観察する霊夢。
坂田ネムノと山城たかねの二人が、
その様子をしげしげと眺めていた。

ラフ

頭にタライを落とされる霊夢

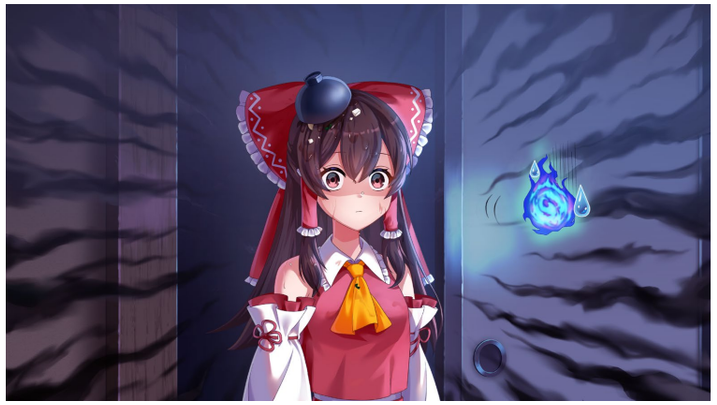
（サプライズの村・後編）

彼女の目には、感情など存在しない。
完全なる無だ。
「あ、あはは……。
朝食の用意ができたので、
こちらに……」
引きつった笑みの家主と共に、
霊夢とミタマは茶の間へ向かう。
二人が食卓に着くと、家主は朝食の
準備に台所へ引っ込んだ。
朝食を待つ間、霊夢は石像のごとく
微動だにしなかった。

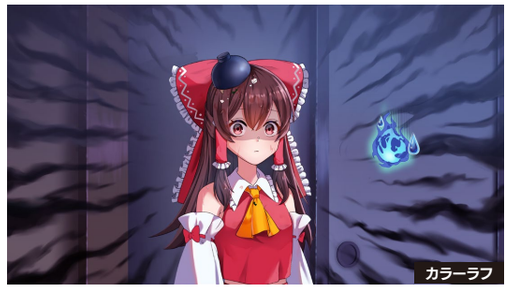
ラフ

カラーラフ

頭に味噌汁をかけられる霊夢 （サプライズの村・後編）



リアクションを期待する家主に
突き刺さったのは、
生気のない霊夢の眼差しだった。
真っ黒な瞳が、
ただじっと家主を見つめ続けている。
無邪気な笑顔が、
徐々に消え失せていく家主。
湯気が立たなくなったころ、
ようやく霊夢が口を開いた。
「お味噌汁、
もう一杯もらえるかしら？」



寺を偵察する霊夢 （内省の村・前編）

「ああ。
私たちは、内省をしているのです」
「内省？」
聞き返した霊夢を見上げ、
僧者は力強くうなずいた。
「過去に犯した罪を悔い改めるため
……そして同じ過ちを
二度と繰り返さないため。
我々は自発的に内省し、
己の罪と向き合っているのです」
そう言って、僧者は再び
ピカピカの床を磨き始めた。

崩れた紅魔館で泣く咲夜 （内省の村・後編）

「どう、して」
ここにはもう、吸血鬼はいない。
どれだけ探しても、彼女の主は……
もう、どこにもいない。
ただ一人残されたメイドは、
床に散らばるがれき混じりの砂を
握りしめた。
「どうして……どう、したら……っ」
雨粒は容赦なく咲夜に降り注ぎ、
その服を重く濡らしていく。

神社を掃除する霊夢たち （マナーの村・後編）

「これが終わったら、
ミスティアの屋台で
打ち上げにしましょうか」
霊夢がぽつりと呟くと、
野良妖怪たちから歓声が上がった。
「毎度あり！　八目鰻とおでん、
多めに仕込んでおくわね」
「せっかくだから蛍たちも呼んで、
風流な打ち上げにしちゃおうかな〜」
「お供え物をちゃんと用意するなんて、
感心感心」

耳を塞ぐ霊夢 （マナーの村・後編）

濡れたままの
洗濯物が入ったカゴをはさみ、
二人の傍者が言い争っている。
「足袋のような汚れやすい履き物を
人目に晒すなんて、
失礼の極みじゃないか」
「履き物は《破鬼物》に通じ、
災いを遠ざける。こんなの常識よ？」
聞くに堪えない水掛け論の応酬に、
霊夢は思わず耳を塞いだ。

ラフ

カラーラフ

悪役めいた魔理沙 （ならず者跳梁跋扈！）

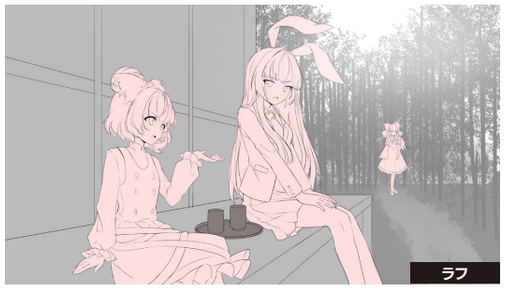
「知らなかったお前が悪いんだ。
まあ、知っていても、
ぶちのめしたがな。
この調子で、
まずは迷いの竹林を制圧する。
そして、やがては
幻想郷全土を……。」

ラフ

カラーラフ

話し込む霊夢・鈴仙・ヤマメ （知ったかぶりな村・後編）

「そう……、病を操るという土蜘蛛の
貴方でも、この病気はコントロール
できないのね……」
「こんなことは初めてよ。里に広がっ
てるのって、本当に病気なの？」
「わからない。月の技術をもってしても、
本当に何もわからないの。
ただ……少なくとも、あなたの能力
が効かないことはわかったから、
また別のアプローチを考えることに
するわ」


ラフ

カラーラフ

人々を逃がす霊夢と早苗 （責任逃れの村・後編）

先ほどまで霊夢がいた場所には、
屋根だったものが
瓦礫の山になっていた。
「ふう～、間一髪でしたね！
巻き込まれた人もいませんよ！」
霊夢の腕を引いた緑髪の巫女は、
明るい声で語りかけた。
「ありがと、助かったわ、早苗」

ラフ

カラーラフ

魔理沙の手を振り払う霊夢 （砂の記憶）

「あんたたちには、
何もできないじゃない……！」
焦燥が喉を焼く。
かすれた叫びとともに魔理沙を睨みつけた。
言葉に詰まった魔理沙は、悔しそうに唇を噛みしめる。
霊夢を引き止める手に、ぐっと力が込められた。

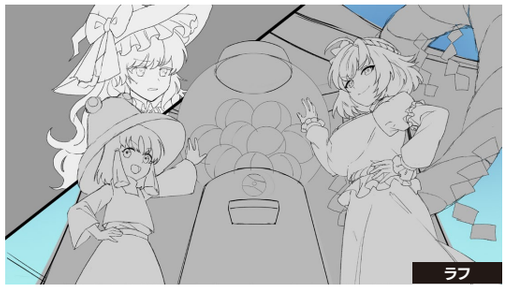
「……離しなさい」

相談する紫と隠岐奈 （前向きの村・後編）

紫のたおやかな手が、床に散らばる砂をそっと掬い上げた。
さらさらと指の隙間からこぼれ落ちる砂を見つめ、紫の瞳が揺れる。
「滅びの運命は砂のように、ただ、
上から下へと流れ続けるだけ。
この砂時計を反転させることは、
できないわ」
「……口惜しいことだね」
「ええ」

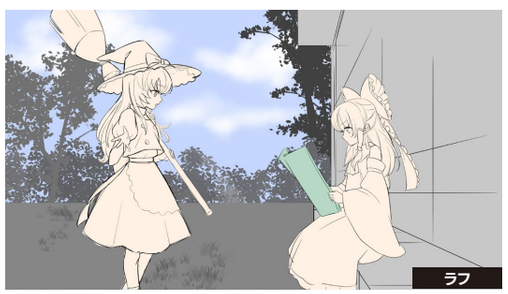
守矢神社の奇妙なマシン （守矢神社と後ろ向きな神託）

「『吉凶判定マシーン・
キッキョーくん』よっ！！」
「キッ……キョー、くん……？」
「吉兆、凶兆の『吉凶』よ。
身の回りのちょっとした出来事が、
吉と出るか凶と出るか
判定してくれるの。」
「近頃、みんなやたらと心配性で、
吉凶占いの依頼が
どかっと増えちゃってね～。
数が多くて捌ききれないから、
こうして全自動化したってわけ。」



新聞を読む霊夢と魔理沙 （もったいないの村・後編）

疲れた顔で、魔理沙が言った。
「無名の丘のメディスンに、
命蓮寺の響。妖怪の山の秋姉妹に、
清蘭と鈴瑚の月兎コンビ。
どいつもこいつも、
誰かの目の前で砂になって
消えちまったらしい」
「もう、そんなにも……」



炎を前に盛り上がる霊夢

（もったいないの村・後編）

「燃えろ燃えろ燃えろ！
何もかも燃えるがいいわーっ！」
巨大な炎そのものになったゴミ山を前に、高らかに笑い声を上げる霊夢。
彼女のかたわらで、ミタマが呆れた声で呟いた。
「火を見てテンションハイに
なるなんて野蛮だなぁ……」
「バカね～。
お焚き上げや火祭りを知らないの？
大きな火を見て盛り上がるのは、
人類にとって必要な儀式なのよ」

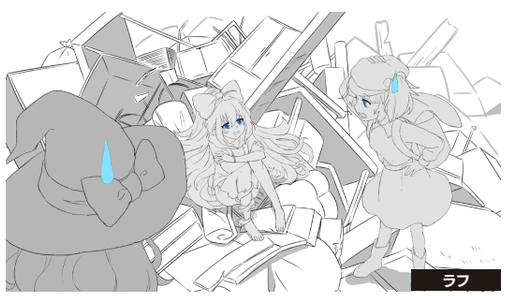
ラフ

カラーラフ

ゴミ山から出てくる紫苑

（妖怪の山と大量消費社会）

「……だ……れか……。」
「……ん？　なんか聞こえない？」
「そこにいるのぉー……
だ、だれかぁー……。」
「まさか霊夢！？
……んなわけないか。」
「えーと、
声がしたのは、たしかこの辺……。」
「うっ、眩しい……。」
「うわっ！　貧乏神！」


ラフ

カラーラフ

空を見上げて叫ぶ霊夢

（自動化の村・後編）

地団駄を踏む霊夢のすぐ傍にも、
空からがれきが落ちてくる。
まるで、
彼女の必死さをあざ笑うかのように。
「なんで……」
呆然と空を見上げ、
喉が悲痛な声を漏らしたところで、
その記憶は、ぷつりと途切れた。

ラフ

桃を食べる天子

（天界と働く喜び）

「いやいや、おかしいだろ。
ここは働かなくていい桃源郷じゃないのか！？」
「ふふ、遅れているなー。たしかに昔、
ここはそんな退屈な場所だった。
だが、何もせずとも得られるなど
つまらない。
労働こそが日々の生活を彩るんだ。」

ラフ

カラーラフ

降り注ぐ廃墟を壊す霊夢たち （無干渉な村・後編）

霊夢は改めて、上空を見上げる。
その瞳には、闘志が宿っていた。
砂混じりの風を頬に受け、
霊夢はハッと意識を戻す。
「そうだわ……
空から廃墟が落ちてきていて……。
でも……」

ラフ

白玉楼内での魔理沙たち （冥界と手厚いもてなし）

「最近、冥界に来るたびにいつもこう
なんです。こっちの様子をやたら
気にかけてくるというか……。」
「あら、トゲのある言い方をするのね。
全部、あなたたちのためを思っての
行動なのに。」
「そうです。幽々子様も私も、
お二人を心配しているんですよ！」
「こうやってちゃんと相手を
見ていれば、何かあったときに
すぐ気づけるから安心なの。」

ラフ

カラーラフ

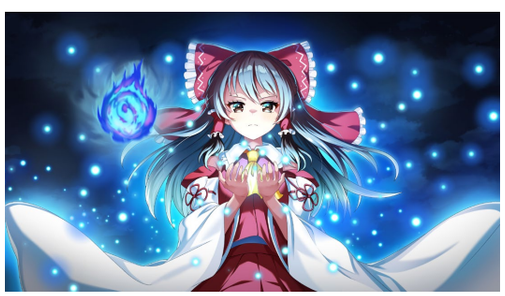
砂嵐の中の魔理沙 （想い）

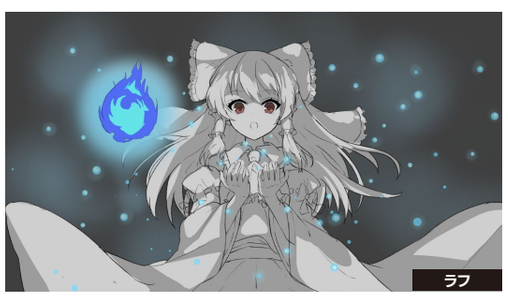
立ちすくむ霊夢の前で、
魔理沙の手が完全に崩れ、
半身が砂へ変わっていく。
ここまでか、
と魔理沙は皮肉っぽく笑った。
「悪い、結局お前に後を任せることに
なっちゃうみたいだ。
じゃあな、霊夢。
幻想郷を、頼むぜ――― 」

ラフ

霊夢からあふれるミタマ （想い）

「さあ、幻想郷を復興させるわよ。
手を貸して。力を貸して。協力して。
応えて――― ！」
霊夢の声に呼応するように、
周囲を漂うミタマが輝きを増し、
真っ白な光へと変わっていく。
濃い青色も輝きを強め、
その光へと溶けていった。
「――― 助けて！　みんな！」

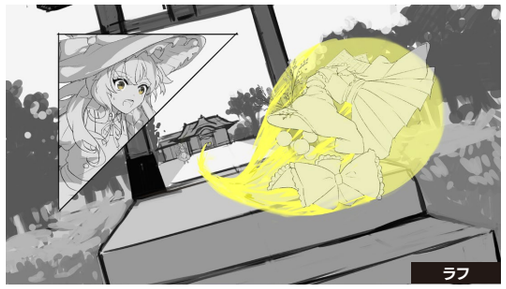




ラフ

一筋の光が空を飛んでいく （預かりもの）

なんだ？　今、声が……。
（――― たすけて ―――）
……っ！　この声……!!
霊夢！　霊夢だろ!?　なあ!!
「聞こえた、ちゃんと聞こえた!
　任せろ、絶対に助ける!!」


ラフ

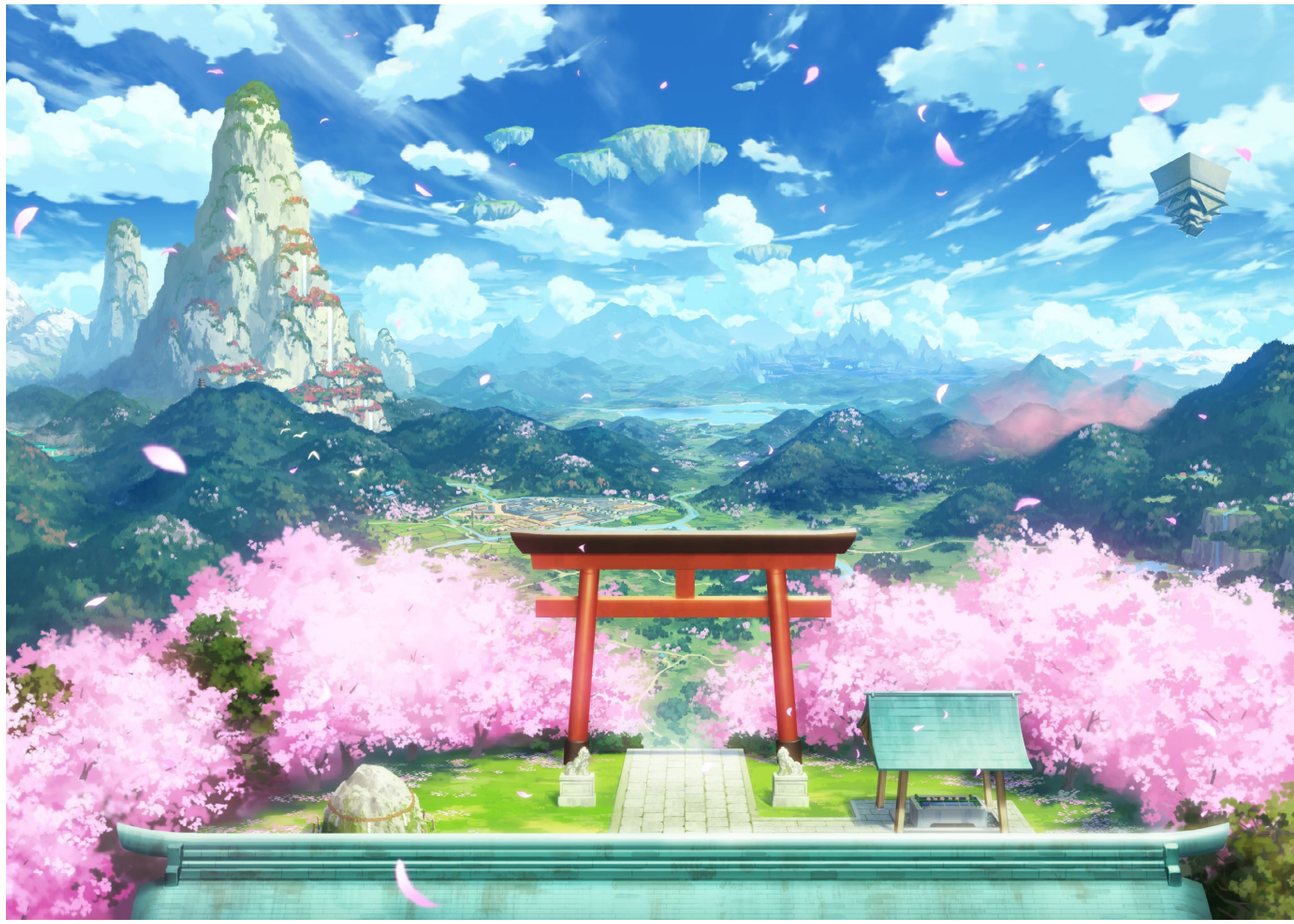
カラーラフ

手をつなぐ魔理沙と霊夢 （大団円）

「魔理沙。」
「うん。霊夢。
　……そんじゃ、飲みに行こうぜ！
　今日は、お前のおごりなー！　霊夢!」
「はあっ？　なんでよ!」
「お前がぜんぜん見つからないから、
　私は幻想郷中を駆けずり回ることに
　なったんだぞ。
　どう考えたって、お前には、
　私をねぎらう義務があるね!」

ラフ

カラーラフ



あとがき

アンノウンX 団長のJYUNYA です。
いまこうしてコンシューマ版『東方ダンマクカグラ ファンタジア・ロスト』がリリースされたことが奇跡に思えると同時に、感無量です。

2年前の10月28日にスマホ版のダンカグがサービス終了。その通達は発表の数ヶ月前でした。サービスが終わる最後の日までみんなで死力を尽くして制作を続けていましたが、企画から5 年もかけて制作したタイトルがこうも突然なくなってしまうことに、どん底の気持ちになったことを今でも覚えています。
また、発表時から熱心かつ情熱的に支えてくれたユーザーの皆さんに申し訳がなく、この世の終わりのような心境で過ごしていました。

ですが、そんなダンカグが、サービス終了の日に後継作の発表とクラウドファンディングの告知に至り、多大なご支援をいただけたおかげで、PC 版の制作どころかコンシューマ版の制作までたどり着けたことは、奇跡としか言いようがありません。

……いやしかしですね、正直、本当に正直率直に申し上げますと、サービスが終わるだけでもショッキングなのに、当日に新作予告してクラウドファンディングのお願いなんてふざけなよって言われるだろうな、と戦々恐々でした。内心「これはどうなんだろう、やって大丈夫なののかな……？ そもそも、自分も心境がぐちゃぐちゃなのにどのツラ下げて発表すりゃいいのよ？」って複雑な感情のまま番組に出演してました。

不器用な人間なので、打算や駆け引きなし、喜怒哀楽のすべてがMAXで「サービスが終わって申し訳ない！でも叶うことならダンカグを続けさせて欲しい！」と一生懸命願いながら話しました。

当時の結果やそこからの流れは、これを読まれているあなたもよくご存知かと思います。
そして、僕らが再び作品や皆さんと向き合い、全力で新作をお届けする機会をいただけたことに、心から感謝しています。

僕もいよいよいい年齢になりましたが「夢は願い行動しなければ叶わない」という純度の高い体験ができたことは一生の財産です。
また、ゲームクリエイターとしてこれからも挑戦し続け、地面に膝を付けてしまったら挫けず仲間やユーザーさんと共に立ち上がって行こうと強く思えました。

最初から最後まで多大なご支援とご声援をいただき、
本当にありがとうございました！

追伸
コンシューマ版の開発にあわせてタッチスクリーンモードをつけたら面白くて、やっぱりスマホでも遊びたいな～と思いました。もし同じ気持ちになった人がいたら、そういう声援とご支援もぜひいただきたいです。夢は願い、行動しなければ叶わない的なやつですね。最後まで欲深い男ですみません。

2024年9月吉日　アンノウンX 団長 JYUNYA

©上海アリス幻樂団 ©アンノウンX ©Alliance Arts Inc.